№ 7 (45)
1997 год

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

СТРАНИЦЫ
33-48

НЕВЕРОЯТНОЕ

Цена свободная

ВЫПУСК ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов «ИГ»

Полтергейст в небесах 39

Предметы, «преследующие» людей 40

Базы НЛО на просторах Чукотки 42

Козни дьявола 46

Проходящий через Великую Стену 43

ОГНЕННАЯ СИЛА 41

Уникальная коррида

История Канады знает только один случай боя быков, но случай этот воистину уникален.

Во-первых, быки, прибывшие в город Линдси на первую (и последнюю) канадскую корриду из Мексики, в дороге подцепили клещей. Во-вторых, пока парнокопытные находились на карантине, истек срок контракта с нанятыми в Мексике же матадорами, и те возвратились на родину.

В-третьих, местное отделение Общества защиты животных запретило убивать быков — победа засчитывалась тореадору, сумевшему похлопать свою жертву между лопаток.

Первого быка, пришедшего в неописуемую ярость от непривычно мягкого обращения, не могли утихомирить в течение полутора часов. А второй просто отказался участвовать в такой корриде. По словам одного из участников, «эта ленивая тварь так и не захотела нам помочь. Очевидно, ей не интересна игра, где ее не могут убить...»

Рисунок Виктора ПОПОВА (Харьков)

До зеленых слонов

Сенсационное сообщение сделала биологическая экспедиция, вернувшаяся недавно в Киншасу из лесов в бассейне реки Конго.

По словам ученых, они обнаружили новый подвид слонов, доселе неизвестный науке. Загадочные животные имеют не свойственную слонам зеленую защитную окраску. К тому же и ростом не вышли — с крупную антилопу — и при этом любят время от времени становиться на задние ноги.

Ни одного чучела экспедиция из джунглей, к сожалению, не привезла. Собратья-биологи теперь поднимают заирских коллег на смех: уж больно их зеленые слоны напоминают классических чертей «белой горячки».

Рисунок Вячеслава КАПРЕЛЬЯНЦА (Харьков)

ПЕРЕПЛЮНУЛ МИРОВОЙ РЕКОРД

Вологодский журналист Алексей Виноградов установил мировой рекорд скорости сочинительства: свой 200-страничный фантастический роман «Мейсон в Вологде» он надиктовал в присутствии нотариуса на аудиопленку в течение 7 часов 20 минут. Более того, Виноградов в тот же день продал за 12 миллионов рублей права на публикацию газете «Курьер» и издательской фирме «Элес», поставив тем самым еще и местный рекорд скорости зарабатывания денег.

СДАЛА ЭКЗАМЕН ТОЛЬКО ПОСЛЕ ГИПНОЗА

45-летняя англичанка Сью Ивэн-Джонс после 27-летних безуспешных попыток сдать экзамен на получение водительских прав, наконец достигла цели. В течение этого периода она взяла у инструкторов в общей сложности более 1800 уроков, за которые заплатила около 50000 фунтов стерлингов. Помимо всего прочего она перед последним экзаменом, который закончился для нее благополучно, подверглась сеансу гипноза.

Гаргантюа из Нью-Йорка

Зак мог бы выступать за детскую сборную США по японской борьбе сумо. Когда он исподлобья смотрит, то у противника не выдерживают нервы. Вообще-то по характеру он добряк, но однажды хотел обнять своего приятеля просто так, по дружбе, — рухнули в песочницу оба.

Заку Стренкерту недавно исполнилось полтора года. Весит он, несмотря на столь юный возраст, 35 килограммов при почти метровом росте. При таких параметрах у малыша куча проблем: детские коляски малы и часто ломаются, игрушки слишком хрупкие, кроме того, приходится носить одежду школьников и памперсы для взрослых.

Дитя растет на радость родителям не по дням, а по минутам. Мамаша Лори Стренкерт вспоминает, что 18 месяцев назад Зак появился на свет, как и миллионы других крепышей. Весил он, правда, почти 5 кг при обычном росте. Врачи покачали головой и порекомендовали подержать какое-то время ребенка на диете, чтобы был он, как все. Толстячок решил этот вопрос по-своему, стал расти и поправляться. Доктора ругали Лори за то, что перекармливает дитя пирожными и сладкими булочками. Отнюдь нет: рацион Гаргантюа из штата Нью-Йорк самый обычный: на завтрак каша на молоке, в полдник кукурузные хлопья, в обед половина сандвича с соком, потом коробочка изюма или банан, а на ужин легкие закуски.

После того как медицинские осмотры пробили изрядную брешь в семейном бюджете, но ответа на тайну необычного роста малыша так и не дали, мама взялась за дело сама. Она нашла в медицинской литературе 27 случаев за минувшие 20 лет редчайшего синдрома Вейвера, или гигантизма. Пыталась писать родителям остальных малышей-гигантов, но ответа так и не получила: в основном люди стеснялись аномалий своего ребенка.

Теперь и ученые заинтересовались малышом Заком. Сейчас они пытаются найти вывих в генах ребенка. Ведь старший брат Зака — 7-летний Эндрю — тоже рекордсмен. Весит он почти 60 килограммов, вдвое толще и выше своих одноклассников. Только 4-летняя сестренка Саммер оказалась худенькой, как все обычные дети, и похожей на маму и папу. В кого уродились сыновья, Лори Стренкерт толком не знает. Все соседи тоже стандартных размеров.

ДОРОЖЕ 20 НАСТОЯЩИХ

Вероятно, это самая дорогая автомодель в мире. Небольшая по размерам германская «БМВ», созданная 730 тысяч долларов. Штука совершенно бесполезная, но симпатичная.

D-3
№7(45)
1997 год

Где вы, братья по Разуму?

Найден череп гуманоида, погибшего на Земле 2,5 миллиона лет назад

В МОСКВЕ ПРОШЕЛ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВОПРОСАМ КОНТАКТОВ С ВНЕЗЕМНЫМИ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ. «ОДИНОКИ ЛИ МЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ?» (ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ПРОХОДИЛО СОБРАНИЕ) — КАК И ПРЕЖДЕ, НА ЭТО НЕТ ОТВЕТА. НО ЭНТУЗИАСТЫ НЕ ПРЕКРАЩАЮТ ПОИСКОВ...

Любопытные находки сделаны в последнее время палеоуфологами, считающими, что если уж не сейчас, то в прошлом инопланетяне непременно посещали Землю. Новые аргументы в пользу этой гипотезы раскопал недавно индийский фотожурналист из города Бангалора Регрет Айер. Наверное, когда он задумывал свою сенсацию в надежде попасть вместе с ней в Книгу рекордов Гиннесса, то и не подозревал истинной ценности материала, который попал ему в руки. Планы у Айера были скромными: доказать, что Индия первой подняла в воздух моторный аппарат тяжелее воздуха, что построил его талантливый самоучка по имени Талпанд и что полет первого в мире самолета состоялся на одном из бомбейских пляжей за восемь лет до исторического полета Орвилла Райта.

В качестве доказательства Регрет Айер намеревался направить в лондонскую штаб-квартиру Книги рекордов глиняную пластину и некий старинный фолиант, в котором содержалось указание: двигатели того аэроплана работали якобы на солнечной энергии. Сам летательный аппарат, изображенный на глине, удивительно напоминает современные лайнеры, только крылья у этого «ветерана» короче тех, к которым мы привыкли сегодня в конструкциях самолетов, и отнесены ближе к хвостовому оперению.

Однако подключившиеся к изучению находок журналиста филологи и криптологи — специалисты по древним письменам — порекомендовали Айеру не торопиться. При тщательном прочтении оказалось, что сам он в силу недостаточных знаний поспешил с выводами и запись в фолианте относится к временам куда более древним: сообщалось, что летописцы из поколения в поколение передавали друг другу легенду о летательном аппарате, который появлялся в районе нынешнего Бомбея свыше тысячи лет назад. Потому-то в храме, где фотожурналист обнаружил фолиант, хранилась и табличка из глины с описанием небесного чуда и его рисунок. Настоятель храма передал ученым и точную копию этой таблички, только сделанную из дерева и расписанную в технике ронго-ронго.

В свое время Тур Хейердал выдвинул гипотезу: таблички ронго-ронго, будучи впервые изготовленными где-то в Южной Америке, в течение долгих лет плыли вместе с мореплавателями древности в Индию и Китай. Ряд западных ученых высказывает между тем версию, что появились они во всех частях нашей планеты практически одновременно и были своего рода прощальными посланиями, которые адресовали космические посланцы аборигенам-землянам. Возможно, желая им жить в мире и оставляя на память о себе изображение кораблей, посетивших Землю...

Находка в Бангалоре некоторым образом подтверждает такую версию. Однако интересна она не только этим. Расшифровка записей в фолианте свидетельствует, скорее всего, о том, что старинный летательный аппарат действительно был самолетом и предназначался не для межпланетных путешествий, а для перемещений в земной атмосфере. Само по себе это уже, не исключено, открытие, потому что сторонники враждебно воспринимаемой (до сих пор) многими учеными версии о посещении Земли инопланетянами полагали: те же корабли, которые доставляли пришельцев на Землю, служили им для перемещения в атмосфере нашей планеты.

Одновременно с индийской находкой последовала еще одна. Ежегодные раскопки на острове Крит, пишет научно-популярный альманах «Не может быть», в последнее время приносят, как правило, небогатый урожай — все перекопано вдоль и поперек на разной глубине. Однако в конце минувшего года археологи извлекли крупный обломок какого-то предмета из глины, на котором изображен аппарат, компоновкой и очертаниями удивительно напоминающий современный тяжелый вертолет. Находку исследуют тщательнейшим образом. Она отличается от известных табличек ронго-ронго, однако — и это несомненно — выполнена в сходной технике. Не вызывает сомнений и другое: предмет извлечен из такой глубины, что этот культурный слой может соответствовать времени, отстоящему от нашего на полторы — две тысячи лет.

Таким образом, сторонники «теории пришельцев» в конце минувшего — начале нынешнего года смогли вновь стать возмутителями спокойствия в научном мире. Подбавили «дров в огонь» и вновь вспыхнувшие споры вокруг черепа «ребенка Таунга». Еще в 1924 году череп неизвестного существа был обнаружен при раскопках близ одноименного поселка на северо-западе Южной Африки. Не отрицая его принадлежности к человекоподобным существам, ученые все же считали, что имеют дело с останками обезьяноподобного существа в возрасте трех лет.

Ли Бергер и Рон Кларк из крупнейшего в ЮАР университета Витватерсранд в течение ряда лет исследовали гипотезу: принадлежат они не земному существу, а гуманоиду. Безусловно, он не умер своей смертью, а погиб — на черепе имеется характерное повреждение, вызванное, скорее всего, падением на острые камни, составляющие основу грунта в этой местности. Бергер и Кларк предполагают, что гуманоид этот был не ребенком, а взрослым. Возможно, космический корабль приземлился слишком жестко. А может, кто-то из членов его экипажа не рассчитал силы земного притяжения, сделав первый шаг с трапа на новую для него планету.

Наверное, без помощи наших соседей по Вселенной мы никогда не узнаем достоверно ни этой, ни множества других таинственных историй... Интереснее всего другое: «ребенок Таунга», которого, как считают некоторые ученые, правильнее называть «гуманоид Таунг», погиб два с половиной миллиона лет назад. Что согласуется с предположением о том, что инопланетяне, возможно, посещали нашу планету чуть ли не с момента ее образования...

Значит, не исключены новые встречи и открытия?

БОГ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

Многие коллеги осудили американского физика Френка Тайплера, который опубликовал работу, где, с точки зрения современной науки, пытается обосновать существование Бога. Но он упорствует, полагая, что выдвинутая им теория о начале и конце Вселенной, основанная на математических и физических уравнениях, не мешает традиционным методам познания, а расширяет их. Мистер Тайплер считает, что настала пора обращать более пристальное внимание на такие вопросы, как жизнь после смерти, воскрешение из мертвых, разделение души, призраки и духи и тому подобное.

МОЖНО ЛИ ЖИТЬ ВЕЧНО?

В реальности этой извечной мечты человечества нисколько не сомневаются члены Всемирной ассоциации живой этики, пропагандирующие гармоничное развитие человека и радикальное продление его жизни.

По версии этой общественной благотворительной научной организации, развитие любого живого организма на Земле происходит по спирали. И если прервать этот цикл на определенном витке развития, то он будет повторяться бесконечное число раз.

Нагляднее это можно представить в виде заевшей грампластинки. Чтобы добиться такого же эффекта у человека, животного, растения, нужно подавить в их организме биохимические вещества, которые включают очередную фазу возраста. Добиться этого можно с помощью специальных ингибиторов (замедлителей), способных перевести стимуляторы старения в неактивное состояние.

Пока исследования в этом направлении удались на растениях. Например, в обычных условиях цикламен цветет с длительностью жизни каждого бутона 4-8 дней. «Зацикленный» же его цветок не вянет и не опадает 4 месяца, то есть как минимум в 15 раз дольше.

Опыты по «зацикливанию» растений какое-то время еще будут продолжаться, после чего ассоциация планирует опробовать новый метод долголетия на вымирающих животных с тем, чтобы попробовать сохранить их для потомков. И только потом, при благоприятном исходе экспериментов, объектом внимания организации станут люди.

Учитывая, что в среднем отработка технологии занимает минимум 5 — максимум 15 лет, перспектива резкого увеличения продолжительности жизни человека возможна не раньше XXII века, и то при условии, что сам человек не будет сокращать свою жизнь бытовыми наркотиками (табаком, алкоголем, синтетической одеждой и искусственными лекарствами) и нерациональным питанием.

За чертой настоящего

В НАШЕМ МИРЕ, ГДЕ ТАК МНОГО НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ, ЕСТЬ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ОДНА АКСИОМА — ЭТО ТО, ЧТО ДЕНЬ СМЕНИТ НОЧЬ, А СЛЕДУЮЩИЙ ГОД ПОСЛЕДУЕТ ЗА НАСТОЯЩИМ. КОРОЧЕ ГОВОРЯ, НАСТОЯЩЕЕ СТАНЕТ ПРОШЛЫМ, А БУДУЩЕЕ — НАСТОЯЩИМ. ПОЧТИ ВСЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ ЭТУ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, НО ИНОГДА ЛЮДИ, КАЖЕТСЯ, МОГУТ ЗАГЛЯНУТЬ В ПРОШЛОЕ, А ТАКЖЕ ПРИПОДНЯТЬ ЗАВЕСУ НАД БУДУЩИМ.

Джон Вильям Дунн построил первый британский военный самолет. Но сегодня он известен именно как писатель и создатель теории времени, о его разработках говорили все исследователи аномальных явлений того времени. Дунн интересовался в основном вещими снами и вел дневник «ночных предсказаний будущего» с начала века. Но только в 1927 году он оформил свои идеи в книгу, озаглавленную «Мысли о времени», которая явилась первой серьезной попыткой разобраться в феномене ясновидения. Писатель основывается на утверждении, что человеческий разум способен постигать только то, что делается или осмысливается в настоящий момент времени, прошлое или будущее для него недоступны. В то же время, согласно теории Дунна, сознание может постигать то, что делает человек в любой взятый момент, но при этом сознание должно понимать то, что осознает ум человека, и так далее, до бесконечности. Таким образом, по Дунну, человеческий разум — психическая зеркальная дыра.

Те события, которые являлись ему в вещих снах до 1916 года, хотя и сбывались, были в большинстве своем незначительными. Дунн тогда работал на британскую армию и однажды во сне ясно увидел взрыв боеприпасов на заводе. Два месяца спустя, в январе 1917 года, страшный взрыв действительно произошел в Лондоне на фабрике, выпускавшей бомбы, погибли 70 рабочих и пострадали более 1000. Вскоре после этого проектировщик самолетов увидел еще один вещий сон, в котором перед его глазами предстала еще не напечатанная газета, заголовки которой сообщали о гибели 4000 человек в страшной катастрофе на Дальнем Востоке, где произошло извержение вулкана. Не более чем через неделю газета с таким заголовком появилась утром на его столе. Только одна деталь не сошлась: количество жертв было около 40000, в 10 раз больше, чем он предвидел.

Дунн был первым человеком, способным предсказывать будущее по снам, а его книга «Опыты над временем», вышедшая в 1927 году, стала единственным рассуждением на эту тему человека ученого. Это ознаменовало начало нескольких серьезных исследований, которые привели парапсихологов к переворота представлений о нашем мире, в частности, концепции линейного времени, которой многие из нас еще придерживаются.

Эти изыскания выявили, что люди предчувствуют несчастья гораздо чаще, чем мы предполагаем, и что подсознательное ощущение грядущей беды может стать надежным защитным механизмом для всего мира. В 1966 году доктор Дж. К. Баркер, английский психиатр из Шрусбери, задался вопросом, действительно ли большим катастрофам предшествуют вспышки ясновидения. Взяв в качестве примера Аберфанскую угольную трагедию, которая унесла жизни 144 человек 21 октября того же года, Баркер попросил

Спасатели раскапывают оползень, накрывший начальную школу в Аберфане

откликнуться через лондонскую газету тех, кто получил весть о грядущем несчастье. Он получил более 100 писем, из которых 35 действительно заслуживали внимания, так как их авторы рассказывали о своих предчувствиях близким и знакомым еще до того, как произошла трагедия. Сны были самые разные: одна женщина видела, как сотня черных коней с катафалками мчится по холмам, другие во сне начали задыхаться, и у них перед глазами возник черный ту ман, некоторые слышал крики детей, но во всех сн есть трагический оттенок.

Тем временем амери канский парапсихолог про фессор Вильям Кокс на уб дительных примерах доказы вал, что люди подсознатель но уже используют этот пси хический феномен. Проани лизировав ряд статистиче ских данных о железнодо рожных авариях, а именн число жертв, Кокс обнару жил, что в день происшес твия на роковых поезда пассажиров оказывалос меньше, чем обычно в это время. Кокс собрал данны более чем о сотне катас троф, которые произошли з шесть лет, и расхождения в количестве пассажиров ока зались настолько суще ственными, что это нельз было приписать делу случая В самом деле, с помощь компьютера Кокс вывел, что соотношение обычного чис ла пассажиров к числу по павших в аварию более 1.000.000 : 1. Парапсихологи считают, что где-то в глуби не души люди предчувство вали приближение беды и пытались любыми способа ми ее избежать. Большин ству ученых все вышесказан ное может показаться чепу хой, причем опасной чепу хой. Несомненно, так будет продолжаться еще какое-то время, пока, может быть, в середине следующего сто летия, ученые не согласятся с высказыванием Альберта Эйнштейна: «Различия между прошлым, настоящим и будущим — не более чем иллюзия».

Вперед, на Альфа Центавра?

ФИЗИК ИЗ КАЛИФОРНИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДЖ. ЧАПЛИН, РАБОТАЮЩИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ», СОЗДАЛ ВПОЛНЕ МИРНЫЙ ПРОЕКТ. ОН ПРЕДЛАГАЕТ ПОСТРОИТЬ МЕЖЗВЕЗДНУЮ РАКЕТУ, КОТОРАЯ СМОЖЕТ РАЗГОНЯТЬСЯ ДО 30 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ В СЕКУНДУ.

Ошибки тут нет: не о корабле, а именно о ракете идет речь. Но не о традиционной, а об атомной. Сама идея наверняка посещала многих. Она проста: установить ядерный реактор и направить продукты распада в одну сторону с тем, чтобы создать тягу. Чаплин придумал, как это сделать.

Исследователь решил несколько принципиальных задач. Прежде всего он нашел горючее, которого хватит на длительный полет. Выбор пал на америций — достаточно легкий и энергоемкий элемент. Он перемешан с особым угольным замедлителем, который по аналогии с тяжелой водой Чаплин назвал «тяжелым воском».

Но как управлять ядерной реакцией, чтобы она не вышла из-под контроля, а активная зона не расплавилась? Исследователь предложил выход — супермаховик. В его основе тончайшие угольные нити. Маховик вращается со скоростью один километр в секунду и минует в активную зону, то открытое космическое пространство. Где и охлаждается. Это же устройство с помощью сверхпроводников генерирует сильнейшее магнитное поле. Оно ловит разлетающиеся продукты распада и направляет их через сопло в одну сторону. Ракета разгоняется и постепенно достигает десятой части скорости света.

Можно возразить, что ядерный реактор и магнитное поле не самое лучшее соседство для космонавтов. Чаплин предусмотрел и это. Ракета будет лишь буксиром, объясняет он, и потянет за собой капсулу с экипажем на сорокакилометровом тросе.

Физик уверяет, что проект отнюдь не фантастический. Технологии для его реализации уже существуют. Дело лишь во времени и средствах. Средств понадобится 50 миллионов долларов — намного меньше, чем на «звездные войны». Для начала Чаплин предлагает построить две небольшие ракеты и полететь на Марс. Почему две? Одна «вытянет» тросом посадочный модуль на орбиту вокруг Красной планеты. Трос надо будет отцепить. А для обратной дороги воспользоваться прихваченной с собой запасной ракетой. На такое путешествие, по расчетам, уйдет 4 месяца. Полет на Альфа Центавра займет 50 лет. Технология примерно та же.

Заметим, иного доступного современной технологии средства передвижения, способного в столь короткие сроки преодолеть колоссальные расстояния, пока не предложено.

D-5
№7(45)
1997 год

Что это было?

Представленный на снимке в «ИГ» № 4(42), блок «Невероятное», феномен свечения над гробом не имеет никакого отношения к покойной, так как душа сразу же после смерти покидает тело. И будь то душа умершей, она имела бы форму тела человека и была бы узнаваемой в любом ракурсе.

Разумеется, светящееся пятно на фотоснимке видно невооруженным глазом. Если бы фотография была цветная, мы видели бы зеленоватое пятно. Фотоснимки часто обладают более высокой чувствительностью в определенных участках спектра, чем человеческий глаз, так как в эмульсии вводятся специальные светочувствительные зерна, расширяющие спектральные возможности фотопленки.

Однако есть сенситивы (экстрасенсы), которые способны видеть как душу, покинувшую тело человека, так и ауру тела при жизни, а также чакрамы и другие образования на тонком плане.

На снимке мы видим чакру, локализованную в груди скорбящей женщины в черном — анахату. Чакрамы возникают в астральном теле как Огонь чувств и Свет сознания и обретают свою форму и содержание в тонком теле. В физическом теле на физическом плане им соответствуют плексусы (нервные сплетения), локализованные в спинном и головном мозге.

Чакрамы внешне напоминают колеса и переводятся как «огненное колесо».

В индийской и тибетской терминологии чакрамы называют еще лотосами, так как они похожи на цветок лотоса. Лотос раскрывается лишь тогда, когда в этом есть необходимость, и вновь закрывается, когда действие совершено. Это действие может быть различным и по сути, и по продолжительности.

В данном случае лотос раскрылся в связи с глубокой скорбью матери. Совершенно случайно при благоприятном стечении ряда факторов, лотос (чакра) проявился на фотопленке. Эти факторы таковы:

Во-первых, на белом фоне вряд ли он был бы виден столь четко. Во-вторых, момент съемки совпал с моментом проявления активности лотоса, ибо его проявление может быть кратковременным и, естественно, может не совпасть с моментом съемки.

И еще немаловажный фактор. Далеко не у всех людей можно наблюдать этот феномен даже при указанных выше благоприятных обстоятельствах. Лишь «зрелые» чакры способны светиться и раскрываться и даже вращаться. Люди, обладающие такими чакрами, как правило, достигают определенной, довольно высокой степени духовного и нравственного развития в теперешней или прошлых жизнях. Также могут проявляться и другие чакры, например, машупра (солнечное сплетение) и другие.

Такова причина светящегося пятна на снимке.

С уважением,
ФОМЕНКО Александр Андреевич, кандидат биологических наук

А СОН ТОТ СБЫЛСЯ...

Здравствуйте, уважаемая редакция «Интересной газеты»!

Хочу рассказать невероятный случай, который произошел с моей бабушкой Анной Павловной Захаренко и ее подругой Ольгой Макаровной Димченко.

Во время Великой Отечественной войны моя бабушка, ее подруга и многие другие женщины и некоторые мужчины из Хорлов работали на Хорловской бригаде, которая находилась на материке в нескольких километрах от полуострова Хорлы. Чтобы все время не ходить в Хорлы и обратно, ночевали прямо там, на бригаде. Спали на скирдах соломы. И вот в одну ночь Ольга Димченко будит Анну Захаренко и говорит ей: «Ой, Нюся, послушай, какой странный сон мне только что приснился!» И стала рассказывать, что снилось ей, будто бы они вместе, Ольга и Анна, идут в Хорлы, а мужики тащат из колодца возле ставка утопленника. Они обе подбежали посмотреть, а это оказался брат Ольги, старший или младший, не знаю. Анна посоветовала Ольге сразу же бежать в село предупредить брата, но та хоть и была сильно встревожена сновидением, в Хорлы не побежала, только плюнула через левое плечо да по дереву постучала. Но этого оказалось мало. Ибо сон тот сбылся.

Вечером после рабочего дня Ольга и Анна решили пойти в Хорлы. И дойдя до села, наяву увидели, как мужики тащат из колодца утопленника. Стремглав побежали туда и увидели, что это брат Ольги, взрослый уже парень. Как он туда попал, неизвестно. Но удивительно, что ночью сон предсказал сестре весть о трагической гибели брата, хотя утром он был живздоров. Удивительно и другое: почему Ольга утром не побежала в село рассказать родным и брату о трагически-пророческом сновидении? Или хотя бы Анну послала, пусть бы та сбегала. И многим на бригаде она утром тот сон рассказала, но никто не подумал идти в Хорлы с предупреждением. А потом плакали и удивлялись, как точно сон предсказал сестре трагическую гибель родного брата. Этот случай обе подруги помнят до сих пор, хотя с той поры уже минуло полвека.

Тимофей ДОФИНСКИЙ

Рисунок Вячеслава КАПРЕЛЬЯНЦА (Харьков)

ЖИВЕМ НА ВЗРЫВЧАТКЕ

Новосибирский ученый В. Анихичкин выдвинул новую гипотезу о причинах гибели некогда существовавшей (опять-таки согласно не вполне доказанной гипотезе) планеты Фаэтон. Конечно, гипотетическая катастрофа с гипотетическим Фаэтоном представляла бы чисто академический интерес, но Анихичкин считает, что подобная участь грозит и Земле. Причем в любой момент. Для этого может оказаться достаточным падения крупного метеорита.

Автор гипотезы исходит из того, что содержащаяся в недрах Земли окись урана постепенно концентрируется вокруг ядра планеты. Удар метеорита может «встряхнуть» уран и спровоцировать взрыв, от которого Земля и расколется на мелкие части, как некогда Фаэтон.

Ни подтвердить, ни опровергнуть гипотезу В. Анихичкина невозможно из-за сложности оценки нынешней концентрации урана в земных недрах и других исходных данных. Правда, некоторые ученые заявляют, что можно проверить расчеты коллеги теоретически и экспериментально, если им выделят необходимые средства. Но тут можно выдвинуть науковедческую гипотезу: они прекрасно знают, что средств этих никто сейчас не выделит.

Гипотеза Анихичкина тесно примыкает к другим гипотезам о грядущей «самоликвидации» Земли и ее уничтожении внешними силами, а также вследствие деятельности населяющих ее разумных существ.

ДЕШЕВЫЕ ТАЛИСМАНЫ ПРОИЗВОДЯТ ЮВЕЛИРНЫЕ АКАДЕМИКИ

Столица Таиланда — Бангкок — прославилась помимо всего и тем, что здесь расположен единственный в мире Институт ювелирных наук, созданный в XVII веке. Достаточно сказать, что сам Фаберже неоднократно выступал здесь с лекциями, проводил практические занятия с обучающимися ювелирному искусству людьми, прибывшими со всего мира. Отчасти создание этого уникального заведения мотивировалось тем, что в Таиланде издревле добывалось огромное количество самоцветов, драгоценных и полудрагоценных камней (более 1/3 всей мировой добычи) и для их обработки требовались хорошо подготовленные ювелиры. Сегодня продукция таиландских ювелиров — кольца, перстни, колье, серьги, браслеты и т. д. — десятками тысяч штук импортируется в 96 стран мира, кроме того, ни один турист не покидает страну, не купив какое-либо ювелирное украшение на память, так как оно должно принести ему счастье, если носить его в виде талисмана. Такое изделие можно освятить в одном из многочисленных храмов, и тогда сила этого талисмана будет непобедимой — так говорят легенды. Не знаем, сбывается ли на самом деле волшебство таких талисманов, но то, что здесь ювелирные изделия в 1,5 и более раза дешевле, чем в Европе и Америке — факт непреложный!

НЛО производят посадку в зонах энергетического разлома земной поверхности

Прочитав несколько заметок в вашей газете, и я решил рассказать о своей встрече с НЛО.

В 70-х годах я служил на Дальнем Востоке в полку дальней авиации. В апреле 1973 года полеты закончились около 3 часов ночи. После посадки последнего самолета мы с руководителем полетов пошли по рулежной дорожке проверить, как проводится послеполетная подготовка самолетов. На дальнем конце 2 самолета еще не выключили двигатели, им мешали другие самолеты, которые по очереди закатывались автотягачами на места стоянок.

Не пройдя и 100 метров по рулежке, мы обратили внимание на передвижение темной массы неопределенной формы (ночь была темная и что-то различить было трудно). Примерно в ста метрах параллельно нашему движению точно над взлетно-посадочной полосой на высоте 60-70 метров над землей со скоростью не более 200 км/час двигался объемный предмет без каких-либо опознавательных огней. После того как это «что-то» нас обогнало, мы отчетливо увидели 4 выходных устройства реактивных двигателей на расстоянии 10-12 м друг от друга. И так как это был военный аэродром, то создалось впечатление пролета 4 истребителей. Но истребители так плотно и слаженно ночью на низкой высоте не летают. Но иллюзия полета создалась полная, даже были видны струи раскаленного газа у выходных устройств. Позже мы вспомнили, что не слышали характерного звука работающих двигателей.

Рисунок Олега ЦЫМБАЛЮКА (Хмельницкий)

Удивившись, мы проводили взглядом этот летательный объект до горизонта, затем бегом возвратились на командно-диспетчерский пункт и выяснили, что после посадки самолетов над нашим аэродромом воздушное пространство для пролета других самолетов не открывалось, никто не запрашивался на пролет над аэродромом, на экранах локаторов ни дежурная смена, ни помощник руководителя полетов пролета не обнаружили. В то время об НЛО так открыто не рассуждали, и нас волновал вопрос, чьи это были самолеты и почему они пролетели без разрешения и никем не были обнаружены. О том, что для НЛО это нормальное явление, я узнал позже.

После этого случая я увлекся сбором заметок, статей, очерков о случаях встречи с НЛО и инопланетянами. Собрал около ста различных статей и начал их анализировать. Заинтересовали наблюдения за НЛО в том районе, где я служил.

Оказалось, что в Приморье обнаружена определенная трасса пролета (иногда с посадкой в труднодоступных местах) неопознанных летательных аппаратов, о чем неоднократно сообщали местные жители. Значит, нам тот случай не померещился.

Затем я служил в Прибайкалье. И там в районе Северного Байкала проходит трасса пролета НЛО и тоже с посадкой. Оказалось, НЛО производят посадку в зонах энергетического разлома земной поверхности. И то, что по предсказанию первый контакт с разумными существами произойдет в районе Байкала, видимо, не выдумка, так как там существует очень мощный разлом.

С уважением,
полковник запаса
ГАВРИЛИН
Владимир Владимирович

Я вылечилась на расстоянии

Добрый день, «Интересная газета»!

Эту газету всегда читаю с интересом, а в сентябре прошлого года прочитала статью о Эзехиле из Нью-Йорка, ясновидящем и целителе.

Поскольку к старости болезней накапливается великое множество, то я решила попробовать связаться с Эзехилем на расстоянии.

Все сделала, как написано в газете, а для учета времени поставила на стол будильник.

Сеанс проводила, когда на улице было темно, но вместо яркого света включила ночник. Где-то на 3 минуте меня сильно бросило в пот. Он струился по всему телу ручьями несколько секунд, а к концу сеанса исчез без следа. Так как надо было не отвлекаться от Эзехиля, посматривала на время, а он сам сообщал о прекращении контакта — будильник щелкал, как будто кто-то нажимал на звонок и в ночнике каждый раз мигали лампочки.

Контактировала с Эзехилем 5 раз, каждый раз были новые ощущения: то всю бросит в пот, то одну лишь голову, то покалывания в руках и ногах, а то вообще тепло по всему телу идет.

Когда сидишь перед портретом Эзехиля и разговариваешь с ним вслух (живу одна и никто мне не мешает), чувствуешь не только его присутствие, но и его дыхание. Даже получила щелчок в лоб от него, когда сказала: «Вот, блин, лампочка сгорела», — а это он сообщил лампочкой о конце сеанса.

Тот самый Эзехиль

Помог он мне сильно. После первого сеанса с вечера до утра у меня вышло много жидкости: я страдала сильными отеками, даже тяжело было ходить по ступеням. Перестали болеть места отложения солей на ногах, заработали почки, желудок, выводятся камни и песок из почек, перестали хватать судороги за ноги, хотя мучили всю сознательную жизнь. А теперь с его помощью надеюсь избавиться от псориаза.

Родственники и знакомые в это не верят, а вы верите?

С уважением,
Валентина Дмитриевна
ВОЛОБУЕВА

Полтергейст в небесах

Еще в древние времена хроники Греции, Египта, Римской империи сообщали о небесных знамениях, когда на небе появлялись странные неподвижные и движущиеся картины и даже вполне осмысленные знаки, буквы, цифры

Известно, что одно из таких знамений пообещало очередную военную победу Юлию Цезарю, что и произошло позже. В средневековье множество гравюр и картин художников запечатлели для нас некоторые из подобных явлений, как, например, «знамения» над Нюрнбергом 14 апреля 1561 года. Однако свидетелями «небесных посланий» были и наши современники, люди, жившие и живущие в просвещенном XX веке. Один из них — основоположник современной космонавтики К. Э. Циолковский, который наблюдал в конце 1928 года в небе три буквы, составленные из облаков — ЧАУ. Это странное явление спустя полвека неожиданно получило документальное подтверждение. 2 декабря 1990 года метеорологи Казахстана записывали на фототелеграфе снимки облачности, передаваемые с американского метеорологического спутника. К их изумлению, над Каспием в разрыве облаков светились гигантские буквы. И ситуация с их прочтением возникла почти такая же, какую описал Циолковский: букв было три и если смотреть со стороны экватора, то читались латинские «GVL», со стороны полюса — русские «ГЛС».

Решив, что барахлит либо наша, либо американская аппаратура, метеорологи связались с соседями в Узбекистане. Те подтвердили, что на их снимках та же картина. Но, оказывается, зря грешили и на американцев: на снимках, полученных с советского спутника «Метеор-3», появилась та же картинка! Только какое-то разумное толкование этим трем буквам дать не удалось.

24 октября 1990 года в 21.15 над хутором Кокичев и близлежащей станицей Краснодонецкой появились четыре светлых квадрата с языками пламени внутри. Квадраты как бы проецировались лучами на небе и образовывали черный крест. Затем рядом с крестом появились цифры «2001», разделенные посередине маленьким горящим кругом, и знаки «?!». По оценкам некоторых наблюдателей, размеры знаков превышали 100 метров! Впору тоже задать тот самый вопрос с восклицательным знаком: что бы это значило? Кстати, в небе над Сальском тоже наблюдались квадраты и вопросительные знаки.

Вообще, 1990 год в этом отношении был уникальным. В разных местах существовавшего тогда Союза в небе возникали знаки, фигуры, в том числе человеческие, математические цифры и символы. Словно некий гигант использовал небо и облака как грифельную доску. Ну было бы как-то понятно, если бы эти «небесные знамения» были приурочены к 1991 году, году путча, хотя и предыдущий год был в истории нашей страны весьма бурным. Странно другое: раз некто, использующий для своих упражнений «небесный экран», хорошо знает буквы и цифры, так напиши конкретно, чего ты хочешь или от чего предостерегаешь, а не загадывай бессмысленные ребусы! Недаром кто-то из уфологов назвал эти «светопреставления» 1990 года «небесным полтергейстом». С учетом уже приведенного случая последующие явления во временной их последовательности демонстрируют явную тенденцию к усложнению картинок. Утром 3 апреля над Краснодарским фарфоровым заводом возникли три прямоугольника, которые затем трансформировались в три полукруга, три точки и три пунктирные линии. В час ночи 9 июля жительница деревни Давыдово Московской области заметила в небе необычную тучу, превратившуюся в некое подобие экрана. На нем справа налево начали появляться рисунки: дом без крыши с тремя светящимися окнами, нечто, похожее на череп, непонятные знаки, напоминающие иероглифы, туловище человека с цилиндром на голове. Глаза его внезапно раскрылись, и из них брызнули к земле светлые лучи. Затем лучи исчезли, зрачки сузились в черточки и пропали, а потом исчезла и фигура. Весь «сеанс» продолжался 8 минут.

В 7.30 вечера 20 июня одесситка Е. Чудина увидела из окна своей квартиры облако серого цвета овальной формы, которое затем разделилось надвое. В образовавшемся проеме появилась сидящая в кресле женщина с короной на голове и в длинном золотистом платье. «Сеанс» продолжался 15 минут. По сообщению газеты «Советская Молдова», еще более впечатляющую картину наблюдали в начале октября 1990 года пассажиры автобуса, следовавшего в поселок Рыбица. Прямо в безоблачном небе появилась оранжевая женская фигура величиной с полнеба свода! Впечатление было такое, словно женщина свободно раскинулась в кресле, четко просматривались очертания ее профиля, пышные распущенные волосы, высокая грудь. Ноги ее были прикрыты ниспадающей тканью. Эта картина наблюдалась в течение получаса, затем она исчезла, оставив на небе желтое расплывчатое пятно.

Можно, конечно, списать подобные фантасмагории на выдумки журналистов, но в небе над полосой немецко-русского фронта в 1914 году громадную женскую фигуру наблюдали тысячи немецких и русских солдат. Сразу же пошел слух, что это было видение Девы Марии, благословлявшей солдат на победу (спрашивается, каких?). Ну, а наша литература, когда речь заходила об этом случае, «объясняла»: «Дева Мария» появилась с помощью мощного проекционного фонаря! Удивительно, но подобное объяснение «небесному кино» было дано еще в книге В. Фулька, посвященной атмосферным явлениям и вышедшей в... 1640 году. До сих пор эта книга поражает истинно научным подходом к вопросу и глубокой критикой суеверных представлений: «Все эти видения могут быть вызваны двумя путями: искусственным и естественным. Искусственно они вызываются с помощью определенных зеркал и инструментов, изготовленных по тайным законам науки, которая именуется «катоптрика» (наука о зеркалах и отражении света). Однако, как правило, эти явления возникают естественным путем, когда воздух в силу своих свойств вдруг начинает отражать все то, что находится и происходит на Земле».

К сказанному 350 лет назад сейчас трудно что-либо добавить.

ПОЯВЯТСЯ ЛИ «ПОДВОДНЫЕ ЯПОНЦЫ»?

«Проект океанской метрополии» — такое название получила техническая идея видного японского специалиста Киехиды Тараи. Суть ее в том, что дерзкий ученый предложил основать первый в истории человечества подводный город. Идея не нова, ее «обрабатывали» десятки писателей-фантастов, но Япония — это перенаселенное государство, и к плану Тараи заинтересованно отнеслись ученые, промышленники, финансисты, создав специальную группу экспертов, изучающих сам проект и возможность его осуществления в XXI веке.

В двухстах километрах от Токио, в открытом море, намечается построить город, в котором будет проживать до двух миллионов японцев. В случае удачи могут быть построены подобные города-сателлиты. Но сложности предстоят невероятные: будет задействовано не менее трех сотен высокоподготовленных инженеров и целая армия вспомогательных специалистов. Сколько точно будет стоить этот эксперимент со сдачей города «под ключ», сказать невозможно, но ориентировочно около (а может, и гораздо более?) 150 миллиардов долларов. Тараи предполагает разместить на специальном каркасе четыре этажа, при размерах каждого в 5 квадратных километров. Между этажами-палубами будут 20-метровые промежутки.

На первом, верхнем этаже предполагается разместить жилые кварталы, магазины, комплексы бытового обслуживания, аллеи, луна-парки, аэропорт. На втором этаже будут функционировать транспортная система, что предполагает строительство железнодорожных коммуникаций, которые будут работать в компьютерном обеспечении, то есть без машинистов. Третья палуба будет являть собой центр океанского города: широкая сеть производственных предприятий, оснащенных промышленными роботами последнего поколения. И на последнем, четвертом нижнем этаже проект предусматривает расположение телекоммуникаций, водопроводы, газопроводы, электрические станции, канализационные ветви, прочие жизненно важные службы. Для строительства океанского города по проекту необходимо более 10 тысяч плавучих стальных столбов, полых внутри и наполненных водой для урегулирования колоссального веса палуб-этажей. Но вот вопрос — а захотят ли потом японцы жить в таком городе? Тараи с единомышленниками отвечает: «Да! Счастьем будет жить в таком городе с замечательным морским воздухом, площадками для гольфа, стадионами, плавательными бассейнами и зоопарками. Я лично на материке и не появлюсь, когда поселюсь в этом м[ге]».

№7(45)
1997 год

Принцип Оккама

СТОЛЕТИЯ ВЛАСТВУЕТ В НАУКЕ ПРИНЦИП СРЕДНЕВЕКОВОГО АНГЛИЙСКОГО ФИЛОСОФА УИЛЬЯМА ОККАМА, КОТОРЫЙ УПРОЩЕННО МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ ТАК: «НЕ УМНОЖАЙ ЧИСЛО ИМЕЮЩИХСЯ СУЩНОСТЕЙ». ИНАЧЕ ГОВОРЯ, СТОЛКНУВШИСЬ С НОВЫМИ НЕПОНЯТНЫМИ ФАНТАСТИЧЕСКИМИ ЯВЛЕНИЯМИ, НЕ ПЫТАЙСЯ ОБЪЯСНИТЬ ИХ ТОЖЕ НОВЫМИ ФАНТАСТИЧЕСКИМИ ПРИЧИНАМИ, ИЩИ ОБЪЯСНЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ИЗВЕСТНЫХ, ПРОВЕРЕННЫХ ФАКТОВ.

НЕВОЗМОЖНО ПОДСЧИТАТЬ, КАКОЙ ВРЕД НАНЕСЛА НАУКЕ «БРИТВА ОККАМА», КАКИМ ТОРМОЗОМ ПОСЛУЖИЛА ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, ЗАСТАВЛЯЯ УЧЕНЫХ БОЯТЬСЯ СОБСТВЕННОЙ СМЕЛОСТИ И ПОЭТОМУ «НЕ ЗАМЕЧАТЬ» БРОСАЮЩИЕСЯ В ГЛАЗА «НЕСООБРАЗНОСТИ», РАЗ ИХ НЕЛЬЗЯ ОБЪЯСНИТЬ ИМЕЮЩИМИСЯ ДАННЫМИ.

Нет нужды пересказывать содержание вышедших четверть века назад книг американского исследователя доктора Раймонда Моуди «Жизнь после смерти» и «Жизнь после жизни», которые буквально потрясли мир. В своих работах Моуди доказывает, что смерть — не конец существования, умирает только тело, а душа человека начинает новую жизнь. Единственная страна, где книги Моуди долгое время не переводили, — СССР. У нас они ходили в «самиздате». Неизвестно, в каком виде их читали советские ученые, но ощущения перенесших клиническую смерть они объясняли просто: галлюцинация вследствие кислородного голодания мозга. Вполне, кстати, научная аргументация, которая не могла объяснить только одного: почему галлюцинации у всех были одинаковые.

Но постулат Оккама продолжает действовать, и теперь уже на Западе. Несколько лет назад угасший интерес к работам Моуди вспыхнул вновь после знаменитого эксперимента американских медиков, сумевших «взвесить душу». Они помещали умирающих на специальные электронные весы и фиксировали вес человека за миг до кончины и миг после нее. Во втором случае тело всегда оказывалось легче на 4-7 граммов. Уже несколько лет калифорнийский медик Р. Сигел исследует галлюцинации и не находит ничего сверхъестественного в видениях умирающих.

— Речь идет о химических реакциях в мозге в экстремальных условиях его функционирования, — уверяет он. — Мы можем репродуцировать такие визуальные и слуховые галлюцинации с помощью наркотиков, например, ЛСД.

Да, конечно, с помощью наркотиков можно заставить людей видеть и слышать что угодно, но как-то не верится, что наркотики действовали на разные организмы столь одинаково, что все, подвергающиеся их воздействию, видели и переживали одно и то же. К тому же, ни один наркоман не пережил еще тех ощущений и в той же последовательности, которые описаны Моуди. Очевидно поэтому ученые не очень-то доверяют исследованиям Сигела, гораздо больше сторонников у так называемой «электрической теории» Мадлен Лоуренс из штата Коннектикут. В рамках своих изысканий она изучает ощущения людей, проходящих кардиодиагностику на специальном аппарате, в ходе которого у пациента на 23 секунды искусственно останавливают сердце.

— Почти четверть людей, которые подвергались такой процедуре, — пишет Лоуренс, — рассказывают о видениях, которые характерны для состояния «почти смерти».

Исследовательница не решается прямо отвергнуть наличие бессмертной души у человека, но считает, что скорее всего в условиях резкого наступления кислородного голодания происходит разрушение «электросети» коры головного мозга. Ее выводы подтверждаются исследованиями ученых Калифорнийского университета, позволяющими репродуцировать видения и «голоса», которые люди видят и слышат на грани смерти. Достигается это при электросканировании коры головного мозга, когда электроимпульс посылается в определенный ее участок.

Что и говорить, это серьезный аргумент, но в том-то и дело, что электроимпульсом можно вызвать у человека любые ощущения и видения, если знать, в какой участок мозга его направлять. Это давно доказала академик Н. Бехтерева, излечивающая электроимпульсами такие страшные болезни, как эпилепсия и болезнь Паркинсона. И не это ли имел в виду доктор К. Ринг из Коннектикутского университета, когда после нескольких лет работы заявил: «Не могу точно охарактеризовать, о чем идет речь, но на основании своих исследований смею утверждать, что какая-то часть нашего естества не умирает вместе с телом».

Придет время, и наука поставит в этом вопросе точку, только вот без души жить как-то грустно, страшно и, наверное, просто бесчеловечно.

Предметы, «преследующие» людей

— Если бы мне это кто-то рассказал, — говорит жительница города Борисова (Белоруссия), — ни за что бы не поверила. Стоим мы с соседкой Надеждой Исааковной во дворе возле ее дома, разговариваем. Вдруг сзади на цементную дорожку опускается сковорода с блинами, накрытая тарелкой, кастрюля с супом и чайник. Мгновение назад вся посуда вместе с содержимым находилась на газовой плите. Подошли к двери на веранду, а оттуда вылетает табурет, вслед за ним кочан капусты и три ложки...

Все эти невероятные вещи происходили в доме гражданина Г. Е. Климашонка.

А теперь ознакомимся с официальным документом — рапортом, составленным подполковником милиции начальником Отдела внутренних дел г. Борисова по поводу этого события.

«15 июня 1988 года в 21 час 5 минут в дежурную часть Борисовского городского отдела внутренних дел поступило сообщение от гражданина Г. Е. Климашонка о том, что в доме, где он проживает со своей женой, происходят таинственные явления, связанные с самопроизвольным движением различных предметов, находящихся в квартире. По данному адресу был направлен наряд патрульно-постовой службы. Прибывшим старшему сержанту милиции Шуляку и сержанту Христолюбову хозяева заявили, что в течение последних дней в доме непонятным образом перемещаются предметы (обувь, кухонная посуда и т. д.), самопроизвольно вывинчиваются пробки из электросчетчика и по прямолинейной траектории с резким поворотом вылетают из дома во двор или на улицу; сбрасываются постельные принадлежности с кровати, переворачивается вверх ногами стол, падает, при этом не разбиваясь, трельяж; открываются окна, через которые на улицу вылетают подушки, одеяла, матрац и иные вещи.

Произведя осмотр помещения дома и не обнаружив посторонних лиц, старший сержант С. Шуляк попросил всех выйти из комнаты, уходя последним, обратил внимание на женский зонтик, лежавший на стуле. На веранде милиционеры продолжили беседу с хозяевами и соседями. Через несколько минут соседка вскрикнула. Зонтик ударил ее в спину, после чего упал на пол. Момент пролета предмета никто не видел.

Вскоре по адресу выехал старший оперуполномоченный Отдела по борьбе с хищениями собственности майор милиции А. Макаревич. Все люди, бывшие в доме, были выведены на улицу. Через некоторое время в помещении неожиданно погас свет, и на улицу вылетела предохранительная пробка, которая, отлетев метров на 10-15, ударилась в забор. Хозяева пояснили, что пробки вылетали несколько раз в течение дня и показали грудку — 20-30 битых».

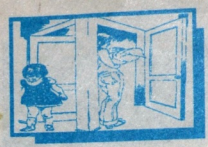
Дополняет сказанное майор Ю. Карташов.

«... Наведя порядок в доме, все присутствующие вышли на улицу осмотреть сарай, в котором, со слов хозяйки, самопроизвольно открывается запертый на ключ замок, распахиваются двери и свиньи выходят во двор. Осмотр продолжался недолго, при этом двери в дом находились в поле зрения, туда никто не входил. Когда же все вернулись в дом, то обнаружили снова перевернутый зеркалом вниз трельяж и сдвинутую на пол постель. Все вернули в прежнее положение и вышли на веранду. Разговорились. Я держу в поле зрения прихожую. Вдруг заметил, что из комнаты, где находится счетчик, вылетает пробка, поворачивается на 90° и летит прямо мне в голову. Мне бы увернуться, но решил выждать. Она резко сменила траекторию полета и упала к моим ногам. Тотчас же схватил ее — думал, может, горячая, ведь должно же быть какое-то объяснение этим полетам. Нет, нормальная температура. Бросились в помещение — правой пробки нет, вторая вывернута на 3/4 оборота».

Сообщение о феномене милиция передала в конце концов в Минский университет и Белорусскую Академию наук. Интересно сопоставить эти события с подобной историей, случившейся в городе Киеве 70 лет назад.

... Вечером 20 ноября 1926 года в доме № 24 в Саперной Слободке Киева начались чудеса. В комнату, где разговаривали хозяйка дома Андрийченко, ее квартирантка Андриевская и гостья Кесесционова, начали летать из кухни различные предметы: полено, ступки, сковорода, солонки, бутылки из-под чернил, мыльница. Хозяйка позвала милицию. Когда те увидели летающую мыльницу, то начальник райотдела выстрелил в стену. Милиция сделала обыск по всей комнате, в подвале, на чердаке — и ничего не обнаружила. Решив, что здесь делается что-то непонятное, а виновата в этом Кесесционова, милиция забрала ее с собой. Вскоре ее освободили.

Через некоторое время Андриевская выехала из Киева. Кесесционова перестала навещать Андрийченко, и вещи больше не летали. Когда же в середине марта Андриевская снова появилась в доме, снова начались стуки по ночам, летали вещи, о чем они уведомили Институт научно-судебной экспертизы.



Огненная сила

ГЛАВНОЙ ГЕРОИНЕЙ РОМАНА СТИВЕНА КИНГА «ВОСПЛАМЕНЯЮЩАЯ ВЗГЛЯДОМ» ЯВЛЯЕТСЯ ДЕВОЧКА, ЧЬЯ СПОСОБНОСТЬ ВОСПЛАМЕНЯТЬ ПРЕДМЕТЫ НАВЛЕКЛА НА НЕЕ СМЕРТЕЛЬНУЮ ОПАСНОСТЬ, КОГДА ЦРУ ПОЖЕЛАЛО СДЕЛАТЬ ЕЕ СВОИМ ОРУДИЕМ. ЕСТЕСТВЕННО, БОЛЬШИНСТВО СЧИТАЕТ РОМАН ЧИСТОЙ ВЫДУМКОЙ. ТАК ОНО И ЕСТЬ, ОДНАКО ТАИНСТВЕННЫЙ ДАР, КОТОРЫЙ ЛЕГ В ОСНОВУ СЮЖЕТА, РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ.

В начале 1982 года десятилетний итальянский мальчик Бенедетто Сепино, живший в курортном городке Формия неподалеку от Рима, заметил, что он может воспламенять предметы, всего лишь сосредоточенно глядя на них. Первой загорелась книжечка комиксов, которую Бенедетто читал в приемной дантиста. На следующее утро его мать, неожиданно проснувшись, увидела, что постельное белье на кровати сына горит, а сам он весьма болезненно, хотя и несерьезно, обжегся, не успев даже проснуться. Потом прямо в руках дяди Бенедетто, Эразма, вспыхнула какая-то безделица из пластмассы, а за ней последовали все горючие предметы. Везде, где появлялся юный Сепино, за ним приходил огонь. Мебель, обивка, все вещи в доме постоянно тлели, страницы книги вспыхивали, едва он прикасался к ним кончиком пальца. Свидетели говорили даже, что в такие моменты руки у мальчика начинали неестественно светиться... Встревоженные родители начали таскать Бенедетто по докторам, и как только после демонстрации возможностей мальчика скепсиса у врачей поубавилось, он стал объектом пристального интереса светил итальянской медицины. Один из ученых мужей полагал, что источником его силы является статическое электричество; другой профессор заявил, что тесты не выявили никаких отклонений от нормы в организме ребенка. Со своей стороны, Бенедетто был немного ошеломлен тем вниманием, которое привлекли к нему происшествия, по его мнению, совершенно случайные.

— Я ведь не хочу, чтобы вещи горели, но что я могу пожелать? — говорил он в интервью одной римской газете. — Я просто гляжу на них, они вспыхивают и сгорают.

Люди с огненной силой хотя и редки, но все же у нас в распоряжении есть и другие примеры XX века. В 1921 году тринадцатилетний мальчик, живший в Будапеште, несколько раз заставлял полыхать вещи в доме, когда сердился, а во время сна над его телом мерцали маленькие огоньки, иногда поджигавшие подушку. В 1934 году у другого подростка, Анны Монаты из Триеста в Италии, потрескивающие огоньки сверкали над телом, когда она спала. В этих случаях, так же, как с Бенедетто, дети заявляли, что никак не властны над странными возгораниями, которые случаются в их присутствии. В том же году, когда Бенедетто Сепино открыл в себе столь замечательную способность, девятнадцатилетняя шотландка по имени Кэрол Комптон (по совпадению работавшая няней в Италии) попала в тюрьму Неаполя по подозрению в попытке поджечь своих воспитанников. Несколько раз колыбельки детей загорались. Местные жители сочли Комптон ведьмой, а итальянское правосудие — поджигательницей.

Но, если верить показаниям очевидцев, станет ясно, что девушка совсем не намеренно вызывала огонь, и никаких следов горючих материалов экспертиза не обнаружила. В суде профессор Витоло из Пизанского университета признал: «За сорок пять лет моей карьеры ученого я ни разу не встречал подобного огня. Он возникает из какого-то источника интенсивного тепла, а не от открытого пламени». Сама Комптон еще более запутала дело, опровергнув предъявленное заявление, но заявив, что во всем виноват некий невидимый разум, общавшийся с ней. Хотя ее и признали виновной в первичном суде, очень немногие итальянские юристы поверили, что юная шотландка действительно в ответе за странные пожары, и ее освободили.

Итальянская загадка повторялась не раз и в других странах. В 1991 году Саманта Пайпер, двадцатилетняя сестра милосердия, работавшая в доме для престарелых в Брентвуде, графство Эссекс, была обвинена в убийстве старухи, которую однажды утром обнаружили объятую пламенем другие сиделки. Заметив, что вещи часто и необъяснимо вспыхивали именно в присутствии Саманты Пайпер, и учитывая, что она лечилась от душевного расстройства, суд заключил, что она и подожгла свою подопечную в приступе злобы. Хотя Пайпер и отрицала это, при вынесении своего вердикта судьи явно проигнорировали, что восемь пожаров в жилом комплексе Брентвуда произошли в предыдущие несколько месяцев, причем за некоторые из них обвиняемая никак не могла отвечать, что признал даже сам прокурор. Саманта Пайпер все еще за решеткой, несмотря на многие спорные моменты в обвинительном заключении.

Синдром вызывания огня кажется сродни полтергейстным явлениям, из-за того, что все неприятности как-то связаны с детьми, подростками и молодыми взрослыми. Есть ли какая-нибудь связь между этими двумя феноменами? Все, что можно сказать сейчас — и то, и другое реально.

«КОЛОДЕЦ» ИЗ СТАРЫХ ГАЗЕТ

Возвышающиеся в пустыне около Каира египетские пирамиды справедливо считаются одним из семи чудес света. Однако пирамида, сконструированная норвежским ученым Коре Крумовиком, может поспорить с ними в плане своей практической значимости для пустынных районов.

Его изобретение представляет собой сооружение в форме пирамиды из стекла и алюминия, набитое клочками газет. Когда солнце заходит, стенки пирамиды раскрываются, и газетная бумага впитывает влагу из воздуха. С восходом солнца стенки закрываются, а солнечные лучи нагревают внутреннее пространство до температуры более 100 градусов. Влага испаряется из бумаги, конденсируется в верхней части пирамиды, а затем по трубопроводу выходит в водозаборники.

Испытания показали, что пирамида высотой в 3,6 м и с гранями по 2,7 м может производить от 200 до 300 литров воды в день. Используя же пирамиду высотой в 20 метров, можно получать до 65 тысяч литров в сутки. Это сооружение может применяться в любом месте, где уровень влажности ночью 75 процентов, что является обычным для засушливых районов. Но даже в самых жарких районах пустыни Сахара, где уровень влажности не превышает 40 процентов, с помощью самой маленькой пирамиды можно получать до 60 литров воды в день.

Стоимость изготовления маленькой пирамиды не превышает тысячи долларов. Сама она может использоваться в течение многих лет, однако газетную бумагу необходимо менять каждый год.

ДЕВА НА СТЕКЛЕ

Сотни людей пришли посмотреть на изображение Святой Девы Марии, таинственно появившейся на стеклах офиса одной компании в городке Клирустер (штата Флорида).

Облик Девы, по словам очевидцев, достигает примерно шести метров в высоту. Он сверкает и как бы излучает свет, хорошо очерчены контуры головы, верхней части тела, просматривается одеяние с капюшоном.

Изображение меняет цвета: от зеленого к голубому и красному.

Скептики заявляют, что появление изображения Святой Девы Марии на стеклянном фасаде здания — это своего рода игра солнечного света. Однако другие убеждены, что они стали свидетелями чуда. Как и их единомышленники в Льюисе (штат Канзас): там нарисованный на стекле облик Девы Марии недавно вдруг... заплакал кровавыми слезами.

Базы НЛО на просторах Чукотки

ГИГАНТСКИЕ НЕОБЖИТЫЕ ПРОСТОРЫ ГОР И РАВНИН ЧУКОТСКОГО ПОЛУОСТРОВА ПРИГЛЯНУЛИСЬ ПРИШЕЛЬЦАМ ИЗ КОСМОСА. НА ТЕРРИТОРИИ, ГДЕ МОЖЕТ РАЗМЕСТИТЬСЯ НЕСКОЛЬКО ГОСУДАРСТВ, ГДЕ ПРОЖИВАЕТ СТО СОРОК ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ДА И ТО В ОПРЕДЕЛЕННЫХ МЕСТАХ, В ОСНОВНОМ НА ПОБЕРЕЖЬЕ, ЕСТЬ «НИШИ» РАЗМЕРАМИ В МНОГИЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ, ГДЕ ЕЩЕ НЕ СТУПАЛА НОГА ЧЕЛОВЕКА.

Труднодоступность Чукотки, расположение ее на стыке двух континентов, двух океанов и четырех морей делают этот полуостров уникальным местом для посещения НЛО.

Разумеется, в силу обширности территории и малой доли населения наблюдения за НЛО затруднены. Если учесть, что на Чукотке продолжителен зимний период, очень длинная полярная ночь, когда люди из-за темноты и холода вынуждены долгое время находиться в помещении, то вполне понятно, что случаев встречи человека с НЛО на Чукотке должно быть не так уж много.

Если отметить на карте Чукотки места встреч человека с НЛО, то мы увидим, что «общение» идет как бы по периметру полуострова. Соединив линиями Уэлен и Ванкарем, получим прямоугольник, по сторонам этого прямоугольника и отмечены встречи с НЛО.

Охотники, живущие на побережье Северного Ледовитого океана — в небольшом селе Инчоун, в Нешкане, Нутепельмене и Ванкареме, утверждают, что по линии Уэлен-Ванкарем проходит некая таинственная трасса, по которой пролетают странные объекты. Они пролетают на разных высотах, в любую погоду, совершенно бесшумно, иногда светятся многими зелеными огнями. Мне рассказывали о нескольких встречах охотников с НЛО. Я расскажу об одной, только что услышанной от учительницы из Ванкарема.

Ванкаремский охотник Етынкеу в декабре 1989 года возвращался с охотучастка в село. Десять крепких, сильных, еще молодых ездовых собак весело бежали по твердому насту. Охотник и его собаки только что хорошо поели и отдохнули. Путь предстоял долгий, но местность была знакома, к тому же собаки всегда к дому бегут с желанием, быстрее.

Было часов пять вечера, луна еще не взошла, не загорелись звезды. Небо было темное, далекое. Дул холодный ветер, тянулась небольшая поземка со стороны океана. Охотник повернулся спиной к ветру, и потому было тепло и уютно сидеть на нартах. Неожиданно по снегу впереди упряжки словно пробежал сполох, вернее, мелькнул отсвет от северного сияния. Охотник вскинул голову, надеясь увидеть привычное зимой в этих местах явление, но увидел странный, тускло отдающий матовостью большой предмет.

Предмет двигался бесшумно и, как показалось охотнику, очень медленно. Но вот предмет был уже рядом. Етынкеу гортанно крикнул на собак, требуя ускорить бег. Упряжка, к удивлению хозяина, остановилась, собаки, слегка повизгивая, стали ложиться на снег. Охотника охватила неожиданная сонливость. Глаза сами по себе слипались. Засыпая, охотник успел заметить, что зависший над ним странный предмет осветил упряжку и снег фиолетовым с голубизной светом. Очнулся охотник быстро. Он понял это потому, что голова его, с которой съехал малахай, когда охотник смотрел вверх, не успела замерзнуть на таком сильном морозе.

Собаки, пошатываясь, поднимались, вяло махали хвостами, поскуливали, вожак даже протяжно взвыл. В течение получаса охотник приходил в себя. В теле была усталость, ломота, будто его всего измяли. Вялы были и собаки и не желали двигаться с места. Вскоре понукаемые хозяином собачки вначале медленно, а потом все быстрее затрусили по снегу к селу.

Рассказ охотника никого в поселке не удивил, подобное случалось со многими ванкаремскими охотниками. Как правило, после таких встреч у охотников бывают сильные головные боли в течение нескольких дней.

Нужно заметить, что про таинственные встречи с НЛО чукотские охотники не желают особо распространяться. Считается, что если рассказать о таких встречах, то они будут частыми и непременно кончатся бедой.

Изучая известные мне случаи встреч с НЛО на Чукотке, я пришел к выводу, что наиболее часто НЛО «соприкасается» с северянами в декабре и январе, на изломе года, а также весной. В белые ночи, когда солнце практически не заходит, встречи резко сокращаются. Возможно, северянам во время горячки навигации, летовки, путины, когда работы много, не до НЛО или сами таинственные объекты предпочитают «не мозолить глаза» в период белых полярных ночей.

Но бывают исключения. Так, летом позапрошлого года команда судна, находящегося в районе села Усть-Белая, заметила с палубы, что кучевые облака стали собираться в идеальный круг, а в центре круга виднелось чистое голубое небо. Вахтенный на судне Александр Полоротов, поняв, что происходит нечто таинственное, кинулся вниз, в каюту, за фотоаппаратом. Через 15 секунд вахтенный вновь был на палубе. Стал щелкать кадр за кадром. А в небе творилось нечто невероятное: из круга вылетали самолеты по три-четыре и растворялись в облаках. Полоротов прежде работал в авиации и хорошо ориентировался в скорости и расстоянии. Видимость была очень хорошей, облака в это время шли с большой скоростью к горизонту.

Раз десять появлялись самолеты и исчезали. Полоротов успел сделать несколько щелчков фотоаппаратом, но тут фотоаппарат начал «барахлить». Перестала работать лампочка готовности к съемке, с трудом стала переводиться пленка.

Когда А. Полоротов проявил пленку, то увидел на снимках сигарообразное тело, от которого шло какое-то излучение, а в отдалении было несколько черных точек. Никаких самолетов, которые видела вся команда из семи человек, не было на снимках. К тому же четыре кадра оказались абсолютно чистыми, будто съемки велись с закрытым объективом.

Рассказывая о встрече с НЛО, А. Полоротов отметил: «После всех этих наблюдений мы почувствовали себя неважно — слабость, недомогание, головная боль». Нужно сказать, что НЛО в районе Усть-Белой зафиксировано как раз в стороне таинственного озера Эльгыгытгын. Об этом озере бытует большое количество легенд и всевозможных таинственных преданий: об исчезновении людей в его окрестностях, появлении привидений. Существует легенда, что в районе озера Эльгыгытгын живет шаман, который может летать. У этого шамана якобы заиндевелая голова, а тело по пояс нагое и блестящее. К тому же в одной руке шаман держит саблю, а в другой — нечто похожее на загадочный «крылатый предмет». Нетрудно предположить, что «заиндевелая голова и блестящее нагое тело» — это атрибуты скафандра космонавта или инопланетянина.

Изучая случаи встреч жителей Чукотки с НЛО, я пришел к выводу, что в некоторых местах «летающие тарелки» будто позируют, свободно разрешают себя фотографировать. В других — они невидимы и улавливаются только приборами. А иногда НЛО «сопротивляются» фотографированию: засвечиваются пленки, ломаются неожиданно фотоаппараты. Бывают даже агрессивны: нагоняют ломоту, головную боль на людей.

Зимой 1991 года житель села Новое Чаплино, работник пилорамы Валерий Ежов в 2 часа ночи вышел из гостей и увидел зависший над сараем огненный шар. Ежов быстренько сбегал за «Зенитом» и стал щелкать загадочный светящийся шар. Через несколько минут шар поднялся, сместился влево, потом вправо, словно давая возможность фотолюбителю его как следует сфотографировать. На высоте 50-70 метров с правой стороны шара вылезли две «лапки», на концах которых горели яркие огоньки, а вокруг самого НЛО появились светящиеся концентрические окружности. Постоял на месте, шар начал медленно, потом все быстрее удаляться. НЛО позволил снимать себя в течение получаса. Житель Нового Чаплина сделал с десяток очень четких снимков.

В районе Ванкарема, Усть-Белой, озера Эльгыгытгын НЛО «нагоняют» на людей хворь. Они, как видим, в этих местах почему-то агрессивны.

Не желают попадаться на глаза НЛО и в районе Анадыря. В нынешнюю новогоднюю ночь житель города Александр Карачун вышел снять ракетный фейерверк над поселком Угольные копи, что на другой стороне Анадырского лимана. Когда проявил слайд, ахнул — над аэродромом висел НЛО.

Желание НЛО быть невидимым в районе Шмидта и Анадыря понятно, тут, как известно, находятся мощные военные авиационные соединения. Возможно, опасаются встречи с военными. Почему столь агрессивны НЛО в районе Ванкарема, Усть-Белой, озера Эльгыгытгын, непонятно. Это глухие, совершенно необжитые места. Может быть, в этих глухих местах и находятся какие-то базы НЛО?

D-11
№7(45)
1997 год

Проходящий через Великую Стену

ОБ УНИКАЛЬНОМ ИЛЛЮЗИОНИСТЕ ДЭВИДЕ КОППЕРФИЛЬДЕ МЫ УЖЕ ПИСАЛИ В «ИНТЕРЕСНОЙ ГАЗЕТЕ». НО ПИСЬМА ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ С ПРОСЬБОЙ ПОДРОБНЕЕ РАССКАЗАТЬ О НЕМ ПРИХОДЯТ СНОВА И СНОВА. СЕГОДНЯ МЫ ВЫПОЛНЯЕМ ИХ ПОЖЕЛАНИЕ.

Непоколебимым символом магии и волшебства был легендарный Гудини. Его сажали в самые надежные темницы, а он через несколько минут появлялся перед потрясенной публикой со своей знаменитой насмешливой улыбкой. Кстати, Гудини, гастролируя в России, проделал этот номер в Бутырской тюрьме, заметив после, что более отвратительной камеры ему не приходилось видеть. Его сажали в бочку, заполненную водой, наглухо заколачивали крышку и опускали в озеро, мысленно простившись с этим безрассудным человеком. И хотя Гудини заранее обыскивали, дабы он не взял какой-либо инструмент, всякий раз через 15-20 минут он, отфыркиваясь и улыбаясь, появлялся на берегу.

На несколько часов его закапывали в землю, и ничего — живой и невредимый... Когда Гудини скончался, то в завещании прочли его просьбу открыть крышку гроба через несколько месяцев. Похоронили чародея, все чин по чину, а когда пришел срок, вскрыли — и, о ужас! Пусто, нет Гудини. Такой вот от него был привет с того света.

Одним словом, фигура загадочная и всемогущая в своем деле, гениальная. Но перед Дэвидом Копперфильдом (настоящая фамилия — Коткин), сыном полунищего одесского иммигранта, меркнут программы самого Гудини.

Что же умеет Копперфильд? Напомню лишь самые эффектные, самые непостижимые его номера.

В Китае он легко, словно то был туман, прошел через Великую Стену.

Спустился на горящей лодке по Ниагарскому водопаду и целый-невредимый появился в другом месте.

Как-то за ресторанным столиком он поспорил, что сумеет убрать статую Свободы в Нью-Йорке. Друзья посмеялись, но пари заключили. А на следующий день пораскрывали рты: не было Статуи, исчезла.

На сцене Копперфильда «разрезают» пополам, и обе половинки, приветствуя публику, носятся по залу.

Но трюк № 1, самый умопомрачительный, это когда Дэвид Копперфильд взмывает в воздух и летает по залу. Для убедительности иной раз прихватывает ассистентку, а то и кого-либо из зрителей.

Маг и чародей говорит: «Это очень трудный номер, и я готовил его семь лет. В полете я стараюсь не думать о том, что могу упасть, сохраняю уверенность в себе».

Его трюки настолько просты и одновременно фантастичны, что многие люди отказываются верить, что все это хоть и выдающееся, но искусство, умело созданные иллюзии.

Наш известный экстрасенс Юрий Горный, народный артист, признанный суперчеловеком на Международном конкурсе в Токио, об искусстве Дэвида Копперфильда отозвался так: «У него помимо всего прочего замечательное драматическое дарование. Жесты, мимика, фразы изумительно точны и выразительны».

По мнению Горного, американский иллюзионист самым серьезным образом изучил номера древних магов и, призвав современную технику, добился ошеломляющих результатов. Средства на все то у Копперфильда есть, что же касается секретов, то как раз этот вопрос Горный воспринимает не без доли раздражения: «Раскрывать их? Это будет кощунством. Тут мы уподобимся ребенку, который ломает игрушку, а потом рыдает, находя там лишь механические части, вату и опилки... Но мы-то не дети».

Что же, маэстро прав. Иначе мы окажемся в положении одного почитателя Копперфильда, который, случайно попав на репетицию мага, воскликнул, охваченный возмущением и разочарованием: «А я-то думал, что он действительно летает. Ноги моей не будет на его представлениях...»

Сейчас Копперфильду 41 год. Это рослый, прекрасно сложенный, обаятельный мужчина. А некогда Дэвид был некрасив, страдал легким заиканием, робостью характера, отчего приобрел прочный комплекс неполноценности.

Дошло до того, что он перестал выходить на улицу. Этот странный мальчик или читал, или часами размышлял, подобно седобородому восточному отшельнику. «Но именно тогда во мне сложилось неутолимое честолюбие, оригинальное, если не сказать странное мышление, индивидуальность. Я стал не таким, как все. Я страшно завидовал своим отчаянным, раскованным сверстникам, но знал, что не могу думать и поступать, как они. Воспоминания о детстве много позднее натолкнули меня взять другую фамилию — Копперфильд».

Вмешался дед. Он понял состояние внука, понял, что ему нужен толчок, дабы разбить скорлупу и глотнуть внутренней свободы. Он научил мальчика плавать, показал приемы джиу-джитсу, дал книги с жизнеописанием великих и дерзких людей. А еще показал несколько простых фокусов, объяснив их технологию. Глаза Дэвида засияли, это было его дело, и оно ему страшно понравилось.

Лет эдак десять назад уже знаменитый Дэвид Копперфильд получил письмо от мальчика, который советовался с маэстро по поводу нескольких, придуманных им фокусов. В конверте была фотография мальчика, чем-то поразившая мага. Он разыскал мальчика и выяснилось, что тот с детства парализован, прикован к инвалидной коляске.

Его судьба, его мужество потрясли Копперфильда, и он дал себе слово помогать таким, как он. Вдвоем они обсудили первые акции, и это наивное поначалу, возникшее на эмоциях и сострадании дело позднее выросло в мощный «Волшебный проект», который охватывает около тысячи больниц разных стран.

Несчастным детям, в том числе и слепым, не только показывают и объясняют доступные им трюки, но и учат искусству магии.

Свою профессию Дэвид считает сложной и опасной. Наверное, это так, хотя мы не знаем, что стоит за его волшебством, какие секреты. Кстати, умение сохранять на этот счет анонимность Дэвид Копперфильд считает важной составной своей работы. Многим известно, что его дом — в Неваде, но лишь единицы имеют адрес. «Я-то знаю, сколько, например, информации может извлечь мой коллега из мусорного бачка у моего жилища, поскольку я обдумываю и готовлю трюки только в спокойной домашней обстановке. Но должен признаться, что игра с подозрительно любопытными в кошки-мышки иногда меня страшно раздражает».

Большое значение великий иллюзионист придает своему нервному и физическому состоянию. «Как-то я должен был выбраться из-подводы, скованный цепями. Номер простой, но я был не в духе и весь как-то закрепощен. И номер не пошел. Я спасся чудом, но порвал связки мышц на ногах. После этого я уже не удивлялся, что ни одна страховая компания не берется страховать мою жизнь и здоровье».

С недавних пор Дэвид Копперфильд взял тренера. По его комплексам час в день он занимается специальной гимнастикой. Затем — бассейн и массаж. Кроме того, Копперфильд довольно часто появляется в клубе каратистов. В последнее время под влиянием супермодели Клаудии Шифер играет в теннис, обычно в паре с ней.

Профессия требует от него и тщательного ухода за своей внешностью. Правда, то, что иногда говорят и пишут о Копперфильде по этому поводу, приводит его в отчаяние: дескать, он часами любуется на себя в зеркало, выщипывает брови, делает маникюр... «Нет, до такой степени я не дохожу. Стараюсь высыпаться, это основа хорошего самочувствия. Два-три раза в день принимаю душ. В последнее время отказался от экстравагантных костюмов и ношу строгие, шьет их мне Джанни Версачи».

К сведению читателей и распространителей

ЕЖЕДНЕВНЫЙ СОВЕТЧИК

Издательская фирма «АВК-пресс» и редакция «Интересной газеты» подготовили к выпуску **ежедневный отрывной календарь «Целительный» на 1998 год.**

Календарь отличается богатым содержанием и тематическим разнообразием, о чем свидетельствует неполный перечень его рубрик:

— Кабинет одной болезни
— Оздоровительные системы
— Домашняя зеленая аптека
— Медицинский ликбез
— Путь к здоровью
— Техника долгой жизни
— Наши консультации
— Исцеление и церковь
— Академия красоты
— Первая помощь
— Сам себе лекарь
— Знахарские рецепты
— Спортивный уголок
— Родителям на заметку
— Советы пожилым
— Жизнь без химии
— Лечение: новые методы
— В мире психотехник
— Медики шутят

Предлагаем оптовым распространителям реализацию календаря «Целительный» на условиях ранее заключенных договоров. Возможна доставка.

Справки по телефону (044) 441-82-57

0-12
№7(45)
1997 год

Встреча в тайге

ЯРОСЛАВ ДОЛГО СОБИРАЛСЯ В ЭТУ ПОЕЗДКУ. СКАЗАТЬ ТОЛЬКО — НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ! ВО-ПЕРВЫХ, ТЕПЕРЬ УЖЕ — ЗАРУБЕЖЬЕ, А ВО-ВТОРЫХ, БИЛЕТЫ ДОРОГИЕ. НО ВЕДЬ ТАМ ЖИВЕТ РОДНОЙ БРАТ, С КОТОРЫМ НЕ ВИДЕЛИСЬ ВОСЕМЬ ЛЕТ. НАДО ЕХАТЬ.

Дорога неблизкая, в Москве — пересадка, но добрался благополучно. Братья радовались встрече. Николай стал настоящим сибиряком и вовсю расхваливал свои богатые таежные края, которые так мечтал увидеть Ярослав. Знал бы он, какую встречу готовит ему на почин матушка-тайга!

Однажды утром, когда Николай с женой ушли на работу, решил Ярослав походить по лесу: усадьба брата — всего в километре от тайги. В предлесье есть небольшое голубое озеро, за ним — молодой валежник, а дальше — настоящие дебри. Обойдя озеро, нашел тропинку в валежнике и углубился в таежные заросли. Имея за спиной 38 лет, Ярослав все же не разучился искренне изумляться и радоваться красоте и могучей силе природы. Поэтому шел дальше, затаив дыхание: ведь тайгу знал только по фильмам.

Прошагал, по его словам, километра два этой же проторенной от валежника тропинкой и вдруг почувствовал необыкновенную слабость в ногах, а самого начал одолевать сон. В тот момент удивился: ведь такое с ним было впервые в жизни! Не поддаться физической слабости Ярослава не составило проблемы, и он еще быстрее зашагал дальше, помня слова брата о том, что сворачивать с тропинки нельзя — можно заблудиться. Он и не сворачивал, а все равно оказался «непонятно где», а тропинки вблизи как не бывало. Ног почти не чувствовал, все время зевал... Оглянулся — высоченные ели, мимо которых не проходил. «Да водит меня что-то, что ли?» — подумал и с этой мыслью опустился на мягкий многолетний хвойный наст. Ему показалось, что уснул. Через некоторое время проснулся оттого, что кто-то легонько тряс его за плечо. Открыв глаза, увидел женское лицо — красивое и запоминающееся. Серые глаза внимательно разглядывали его.

— Вставайте, — тихо и как-то тревожно говорила молодая женщина. — Тут везде волки бегают, нашли где отдыхать. Идемте.

Еще не вполне очнувшись, Ярослав, как загипнотизированный, пошел следом за женщиной. Потом разглядел, что она необычайно нарядно одета: светло-кофейное крепдешиновое платье, такого же оттенка туфли на высоких каблуках, на волосах — легкий белый газовый шарф. Она вела его между елями, царапавшими его одежду. А сама шла так легко и грациозно, что ели не зацепили ее даже игоголкой.

— Куда мы идем? — спросил.

Женщина не ответила, лишь еще быстрее зашагала вперед. Наконец-то он увидел между деревьями просвет. Значит, скоро выйдут из леса. О! Да это озеро, то же самое, но с другой стороны! Она остановилась и повернулась к Ярославу. Его изумила бледность ее лица.

— Скажите мне только одно — женился ли Сергей Мечников? Я должна знать.

— Но... Я не здешний, я к брату в гости приехал.

Женщина вздохнула и поправила белый шарф. На правой руке блестело тоненькое обручальное колечко.

— Но кто мне скажет? — спросила с тоской и безысходностью в голосе. — Кто?

— Идемте, спросим у кого-нибудь. У моего брата, например.

Женщина покачала головой и, как бы раздумывая, не спеша повернулась и вдруг быстро-быстро ушла обратно в лес. «Словно упорхнула», — подумал Ярослав.

... Вечером обо всем рассказал брату и его жене.

— Сергей Мечников? Это наш бывший лесник. Два года назад он овдовел. Печальная история. Прожили они со Светланой всего три года, сын у них родился. А потом Светлана заболела — злокачественная опухоль. Вскоре умерла. Они жили в лесу, в четырех километрах от села. А когда Светы не стало, Сергей с сыном переехал в райцентр, устроился на завод. Там и живут.

Жена Николая, доселе молча слушавшая братьев, вдруг побледнела:

— А вы знаете, что Светлану похоронили в ее выходном крепдешиновом платье с большой искусственной розой на плече? И в белом шарфе...

Теперь настала очередь бледнеть Ярославу. Он вспомнил: когда женщина повернулась к нему, на ее платье белела искусственная шелковая роза!

— Это она, бедняжка, мается за семьей, за сыном переживает, — качала головой жена Николая. — Это она... Ведь в их лесном домике теперь никто не живет, вот она и думает, что Сергей женился. Видать, кружит там все время. Надо туда сходить, водички на стол поставить, хлеб положить. Помянуть надо. Да, кстати, на могиле есть ее фотография, пойдем, посмотришь, та ли эта женщина, которую ты встретил...

... С цветной фотографии на памятнике на Ярослава смотрело то же запоминающееся лицо с внимательными серыми глазами. Большую грусть навевал лесной домик с открытой настежь дверью веранды, в которой они оставили паники-ду. Но еще грустнее стало, когда узнали, что Сергей Мечников уже год как женился в городе. А в том, что встретил тогда именно Светлану Мечникову, Ярослав не сомневается.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

Главное — встать «с той ноги»...

КОГДА У ЧЕЛОВЕКА ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ, О НЕМ ГОВОРЯТ, ЧТО ОН «НЕ С ТОЙ НОГИ ВСТАЛ». НАВЕРНОЕ, ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ ОЧЕНЬ ДАВНЕЕ, ВЕДЬ ЕГО УПОТРЕБЛЯЛИ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ НАШЕГО ВЕКА, О ЧЕМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА.

А Сергей С. из Василькова проверяет его суть на себе, вернее, уже многократно проверил и убежден:

— Выражение это — далеко не образное. Оно имеет в виду конкретное действие человека, а именно: его подъем каждое утро должен начинаться правильно, чтобы и день был удачным, и настроение хорошее не покидало. Я думаю, что у каждого своя, так сказать, подъемная нога. У меня — левая. А если я спросонок стану на правую — можно из квартиры не выходить.

... Однажды, будучи студентом-первокурсником и еще не зная о том, с какой ноги лучше вставать, он опаздывал на свой первый экзамен. Проснувшись, увидел, что зимнее солнце уже довольно высоко. Разволновавшись и еще не отойдя от сна, спрыгнул с дивана и сильно ушиб левую ногу, так как стал сначала на нее, а потом на правую. Прихрамывая, поехал в Политехнический институт. Прибыл, когда уже почти вся группа экзамен сдала. Оставалось двое — он и еще одна студентка. Глядя на часы, преподаватель нетерпеливо проговорил: «Ребята, быстрее давайте. По одному вопросу из каждого билета, но без подготовки». Пока отвечала девушка, Сергей все-таки немного обдумал выбранный вопрос и получил отличную отметку.

С того дня он запомнил примету и начал наблюдать. В самые ответственные моменты своей жизни не забывал вставать исключительно с левой ноги — и имел успех. А однажды решил провести эксперимент. Уже работая инженером в НИИ и втянувшись в будни, Сергей как-то утром поднялся с правой. Ничего особенного не ожидая, пошел на работу. Вернувшись во время обеда из буфета, обнаружил, что новая куртка исчезла с вешалки в лаборатории. Поиски ничего не дали. Оказалось, что в тот день заклинило замок, и сотрудница, уходившая на обед последней, просто прикрыла дверь...

Жизнь продолжалась, а Сергей, больше не рискуя, вставал только с левой. Дни протекали ровно, спокойно. Но в день своей свадьбы угораздило его (от волнения, что ли) подняться с правой... По дороге в загс заглох мотор «Волги», которая везла молодоженов. А через два года Сергей с женой разошелся.

Были случаи, когда Сергей в ожидании неприятных моментов и неблагоприятных дней, вставая с левой, получал совершенно обратное. Он не считает все это случайностями:

— Мне довольно много пришлось наблюдать. Моей двоюродной сестре, например, противопоказано вставать с левой — первый шаг в начале дня она должна сделать с правой ноги. И тогда все в порядке. Как писал Владимир Высоцкий: «У кого толчковая — левая, а у меня толчковая — правая...»

... А мне думается: сколько еще есть народных высказываний, которые следовало бы понимать буквально?

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

Исповедь контактера

ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

МНЕ ОЧЕНЬ ТРУДНО БЫЛО РЕШИТЬСЯ НАПИСАТЬ ВАМ. НО К ВАШЕЙ ГАЗЕТЕ Я ОТНОШУСЬ С БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ. МНОГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПУБЛИКОВАВШИЕСЯ НА ЕЕ СТРАНИЦАХ, ПОМОГЛИ И МНЕ ПОНЯТЬ ПРОИСХОДИВШЕЕ СО МНОЙ...

Итак, 20 лет подряд с небольшими перерывами я находилась под «колпаком» у них (инопланетян, пришельцев, космитов и т. п.). Я лично называю их космичами.

Они исследовали меня, я — их. Слава богу, никаких физических увечий они мне не нанесли, скорее всего исследования носили интеллектуальный характер. Соответственно и муки мои были не физическими, а моральными.

Мучилась я оттого, что не знала, сон то или явь; как это я могу летать по воздуху, проходить сквозь стену или окно, не знала, схожу ли я с ума, раздвоение это личности или что-то другое; вспоминала Кафку, примеряла к себе все читанное о левитации, телепортации и тому подобных явлениях. Я училась в их школе.

Меня пробовали на роль проповедницы или Мессии (что-то вроде Марии Деви Христос из «Белого братства») — чем-то я не подошла... Кстати, мне только недавно пришло в голову, что, возможно, идеи «Белого братства» имеют неземное происхождение, хотя даже его руководство может этого и не понимать... Похоже, идеи землянам навязываются свыше.

По образованию я философ, первый контакт с НИМИ произошел, когда я училась на 1-м курсе философского факультета Уральского университета в 1973 году. Они дали мне такие знания, после которых учеба в университете показалась сущим наказанием. Этот марксизм-ленинизм, эта его политэкономия, эти наивные домыслы К. Линнея и Ч. Дарвина о происхождении видов, этот кошмарный бред под названием «История древнего мира»... Все не так. У них это гораздо проще и в тысячу раз интереснее. О прошлом и настоящем Земли, о том, кто мы, о возможностях человеческой психики. Каким же наивным стал казаться мне вузовский учебник психологии! Детский лепет на уровне детсада...

Но не могла же я в 70-е годы кому-нибудь сказать не то, что принято в марксизме. «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда». Все остальные проблемы можно было решать только в сумасшедшем доме.

Я и сейчас боюсь этого, но, внимательно следя за периодикой, обрела некоторую уверенность в том, что сейчас, слава богу, все больше людей верят в то, что мы не одни во вселенной, что над землянами проводят опыты, что в мире есть люди, общавшиеся с НИМИ и оставшиеся в живых, и что, следовательно, я не «белая ворона».

Жаль только, что в основном это люди «из-за бугра», все интересное происходит по-прежнему там, а у нас, как и секса, ничего «такого» нет. Уверяю вас, что среди нас много таких, как я, и если бы люди были уверены, что их выслушают, не осмеют, не унизят, не будут преследовать, они бы многое могли рассказать.

А то лично мне противно было читать в газете, когда одна женщина с подругой в Гидропарке разговаривала с НИМИ, а потом ученые или журналисты пытались у соседей на уровне сплетен узнать, «все ли дома» у этой женщины и вообще что она за человек. А после скептически посмеивались, почему-де ОНИ являются преимущественно домохозяйками, а не учеными. Дескать, должно быть наоборот: установили бы контакт с учеными, обменивались бы информацией...

Уважаемые господа ученые! К сожалению, никто их НИХ вас таковыми не считает. Для НИХ все мы — ученые и неученые — всего лишь подопытные кролики из лаборатории, которых не жалко резать, заражать СПИДом, онко- и другими болезнями, испытывать их физическую и моральную стойкость.

Земля всего лишь большая лаборатория с идеальными условиями для опытов: многообразие климатических зон, смена времен года, обилие разнообразного материала, в том числе и человеческого. Их лаборатории есть и на Земле, и за ее пределами. Их возможности и знания по сравнению с нашими — безграничны.

И поверьте, так же, как, скажем, Келдыш или Амосов не стали бы на равных общаться с шаманом племени аборигенов какого-нибудь островного государства в Индонезии, так и наши, земные ученые для НИХ ничто, примитив. На Земле нет такой информации, которой бы ОНИ не владели.

Так что пусть ученые не обольщаются, что когда-нибудь будут с НИМИ общаться. Они нас придумали, они нас и уничтожат, если мы будем им мешать.

Особенно если полезем в дальний Космос. Никто нас туда не пустит. От этом знают космонавты, побывавшие в околоземном Космосе, а особенно те, кто летал на Луну. Многие из них потеряли здоровье и всякое желание снова полететь в Космос. Они могли бы много чего рассказать о своих впечатлениях, но не могут. Так же, как не могут ничего рассказать и специалисты из НАСА, которые засекретили все, связанное с катастрофой НЛО в 1947 г., и все другие военные и ученые, обладающие информацией о сбитых или потерпевших аварию инопланетянах. Все не так просто.

Мне очень знакомо это чувство: ХОЧУ и НЕ МОГУ. Более 20 лет я хочу и не могу рассказать о том, что со мной происходит. Но вот теперь вроде бы наступило «потепление». Я больше не чувствую над собой ИХ «колпака», и у меня нет страха за разглашение ИХ тайны. Возможно, больше нет на Земле ИХ баз, куда я летала и куда мне очень хотелось бы попасть снова, но с кем-нибудь из свидетелей. Летчиками, например, или учеными. А может быть, эта тайна больше не является тайной? Многое уже разгадано или о многом уже догадываемся и скрывать особенно нечего. Не знаю.

Я много раз пыталась написать об этом, даже писала отдельные страницы, вспоминала, что могла, из их школы — но все так и осталось лежать в моих бумагах. Они не разрешали действовать дальше. А сейчас, наоборот, в моей голове по нескольку раз в день прокручиваются эти строки, которые я сейчас пишу.

Я могла бы много интересного рассказать о том, кто такие боги, дьяволы, черти, ведьмы, колдуны, экстрасенсы. Что умеют те люди, которые с НИМИ общались. Ведь все эти годы я занималась наукой «для себя». В нашей провинции НИИ, занимающихся подобными проблемами, нет. Правда, обнаружила я как-то секцию биоэлектроники в Полтаве, в которой вроде бы интересуются проблемами НЛО, контактерами и аномальными явлениями. Но там собиралась не всегда компетентная и серьезная публика, и я не решилась ничего рассказать этим людям. Они даже не могли измерить мое биополе! Я не знала, куда мне деться от своих «горящих рук», которые мгновенно устраняли любую боль. Лечить людей у меня нет охоты. К счастью, сейчас научилась справляться с этим. Хотя остались другие проблемы. Сейчас подготовила статью об «интуиции» или «внутреннем голосе». Это совсем не то, что все до сих пор думают. Все очень просто. У всех нас есть механизм предвидения, который никак не могут открыть ученые люди. А я им пользуюсь сознательно уже почти 25 лет.

Если вашу редакцию также заинтересует вопрос об интуиции, я могу предложить вам свои материалы на эту тему, а также всю информацию, связанную с моим общением с космичами.

Понимая всю неординарность ситуации, справку о своей вменяемости могу предоставить. Я заранее обговорила этот вопрос с районным психиатром. Он обещал сделать это по требованию (редакции или др.).

С большим уважением к вам и вашей газете,

ПЕТРОВА
Таисия Васильевна,
48 лет

ЭКСПЕРИМЕНТ В ВАННЕ

Мало кому известно, что, начиная с 1954 года, каждый может убедиться в существовании реинкарнации в эксперименте с так называемой «изоляционной ванной».

Впервые испытал на себе действие этой уникальной экспериментальной установки ее автор, американский психотерапевт Джон Лилли, исследуя автономность сознания человека. Работая по программе полной изоляции человека о внешних условий, он сконструировал систему жизнеобеспечения в виде плотно облегающей лицо маски со шлангом для дыхания человека, погруженного в ванну с температурой воды +34°С и соленостью, как в Мертвом море (где человек не может утонуть из-за слишком большой концентрации солей). Ванна помещалась в темной звуконепроницаемой комнате с температурой воздуха, не ощущаемой обнаженным телом.

По мере того, как в такой установке утрачивается ощущение тела, сознание раскрепощается и переходит в некую форму информационного характера, которую Лилли назвал «Сущностью», а «Веды» именуют «Душой». Эта бестелесная полевая форма сознания способна выйти за пределы экспериментальной комнаты и поведать находящемуся в ванне человеку о действиях обслуживающего ванну персонала, событиях в доме, стране, мире, на других планетах (!) и даже во времени. Причем передаваемая информация настолько отчетлива и надолго запоминаема, что никак не похожа на галлюцинации или сновидения.

Описывая результаты этих наблюдений в книге «Центр циклона», Лилли обнаружил, что его Сущность встречается с Сущностями-Душами других людей или же форм жизни, что полностью согласуется с ведической концепцией перевоплощения после очередной смерти конкретного существа по закону Кармы. И задача каждой Сущности — держать свой «объект» под контролем, предоставив ему известную самостоятельность, и так направлять его развитие и поведение, чтобы он мог наиболее полно реализовать заложенные в нем возможности самоусовершенствования. Когда объект умирает (выполнив или не выполнив программу самоусовершенствования), Сущность по истечении определенного времени выбирает себе новый объект, чтобы вместе с ним совершить новый цикл развития.

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ

Трое студентов университета австрийского города Зальцбург отправились на переэкзаменовку. Декану стало известно, что при подготовке к экзамену они использовали спиритический стол и зеркало для того, чтобы узнать номера уготованных билетов.

Заявление студентов, что билеты им все равно достались другие, в расчет принято не было.

Козни дьявола

ВСЕ ЧАЩЕ ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ АНОМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ СТАЛИ ПЛОДОРОДНОЙ ПОЧВОЙ ДЛЯ ГОЛЛИВУДСКИХ СЦЕНАРИЕВ. МНОГИЕ НАИБОЛЕЕ КАССОВЫЕ ФИЛЬМЫ ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ БАЗИРУЮТСЯ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ. САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ НИХ — «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА», В КОТОРОМ В РЕАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ БЫЛО ВНЕСЕНО ТОЛЬКО ОДНО ИЗМЕНЕНИЕ — ИЗМЕНЕН ПОЛ РЕБЕНКА, В КОТОРОГО ВСЕЛИЛСЯ ДЬЯВОЛ. ЛЕЖИТ ЛИ В ОСНОВЕ ЭТОГО ФЕНОМЕНА В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА ВСЕЛЕНИЕ В ЧЕЛОВЕКА НЕКИХ ПОТУСТОРОННИХ СУЩНОСТЕЙ? ХОТЯ БОЛЬШИНСТВО УЧЕНЫХ И ПСИХИАТРОВ ЕДИНЫ В СВОЕМ НЕПРИЯТИИ ТЕОРИИ О ПОРАБОЩЕНИИ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА, УЖ ОЧЕНЬ МНОГО СУЩЕСТВУЕТ ТОМУ ЯРКИХ ПРИМЕРОВ.

Один из самых известных и убедительных примеров вселения демонов связан с американкой, настоящее имя которой в целях ее же безопасности никогда не упоминалось. «Мэри» была крещена в католической церкви и, хотя была набожным ребенком, в возрасте около 20 лет начала слышать странные голоса внутри своего тела, побуждавшие богохульствовать во время мессы и совершать непристойные действия в церкви. Ее смотрели несколько докторов, которые диагностировали истерию, но потом, когда Мэри стала старше, все более очевидно проявлялись признаки злого духа, вселившегося в нее, и врачи ничего не могли с этим поделать. Наконец, в 1928 году, когда ей было уже 40 лет, она неохотно согласилась подвергнуться процедуре изгнания нечистой силы в францисканском монастыре в Эрлинге, Айова. Ей сказали, что обряд проведут отец Теофилус Рейзингер и отец Джозеф Стейгер, который не раз изгонял злых духов. Хотя оба священника имели дело с людьми, душой которых овладел дьявол, никто не ожидал такого поворота событий.

Для Мэри была приготовлена большая комната в монастыре, несколько монахинь помогали священникам во время обряда. Как оказалось в первый же день ритуала, даже дюжина человек не смогли удержать несчастную женщину. Мэри начала вести себя столь непристойно, что все присутствующие признали, что это козни дьявола. Из ее рта вырывались страшные вопли, похожие на завывание волков, а ее тело бешено сотрясалось. Процедура продолжалась уже несколько дней, в комнате было большое количество экскрементов и рвотных масс, хотя несчастная за весь предыдущий день выпила лишь чайную ложку молока для поддержания сил. Иногда Мэри извергала и другие вещества, например, табачные листья или дурно пахнущие птичьи перья. Некоторые монахини были настолько потрясены увиденным, что разбежались в страхе, но священники продолжали трудиться не покладая рук, и наконец произошел перелом, когда вышли несколько демонов и назвали себя. Один назвался Билзебабом, другая — Миной, она заявила, что была проклята за убийство своих четырех детей во время земной жизни. Следующий демон Джудас сказал, что намерен довести Мэри до самоубийства. Каждый из демонов владел информацией, не известной жертве, и это убедило священников, что они реальны, а не продукты воображения Мэри, часть ее душевного мира. Однажды демон Билзебаб по-дружески поведал отцу Стейгеру, что в следующую пятницу с ним произойдет несчастный случай. И действительно, машина священника врезалась в парапет моста, когда он ехал на очередную встречу со своей несчастной прихожанкой.

Стейгер почти не пострадал, но с тревогой подумал, что демон подстроил эту катастрофу. Его опасения усилились в монастыре, когда демон, посмеиваясь, описал все, что случилось, со всеми подробностями, в то время как священник никому не успел сообщить о происшествии. Хотя демоны и назвались, они продолжали обладать душой Мэри и не желали уходить. Двухнедельный тягостный ритуал не дал никаких результатов. Когда монахини уже были готовы сдаться от истощения, наконец произошла счастливая перемена. 23 декабря около 9 вечера Мэри освободилась от мучительной хватки демонов и неожиданно взлетела к потолку. Монахини в ужасе бросились врассыпную, а отец Рейзингер и отец Стейгер воспользовались моментом, чтобы закрепить победу, и через несколько секунд женщина упала на кровать, уже свободная от своих непрошенных экзекуторов. Сев на кровати, она открыла глаза и умиротворенно улыбнулась: «Боже милостивый, — проговорила она с облегчением, — возношу хвалу Тебе». Как можно объяснить эту историю, кроме как воздействием сверхъестественных сил?

Скептики уверяют, что не следует искать загадку там, где можно все объяснить логически. Но это еще не все. Людей, в которых вселился злой дух, отличает от душевнобольных ряд характерных особенностей. Начнем с того, что галлюцинации, мышечные спазмы и припадки, свойственные истерикам, длятся обычно не более 5 минут, тогда как дьявольские силы могут действовать на протяжении целых дней и недель. Кроме того, ряд действий невозможно объяснить с медицинской точки зрения. Левитация, нечувствительность к боли, демонстрация нечеловеческой силы, неестественные повороты конечностей — все это было зафиксировано в американском случае 1928 года, и всего этого психиатры не могут объяснить.

Заслуживает внимания и еще один пример из нашего века, потому что, как и в случае с Мэри, он доказывает, что естественные объяснения не всегда состоятельны. Девушка по имени Клара Герман на Целе, католичка из Южной Африки, которой к тому времени исполнилось 16 лет, училась в местной миссионерской школе в Узминте, городе, расположенном в 50 милях от Дурбана. Внезапно 20 июля 1906 года с ней произошла разительная перемена. Девушка нападала на других учеников, голыми руками сломала тяжелую стойку на кровати, все время рыча и крюкая, как какое-то животное. Казалось, ею управляют невидимые существа. Ее держали в комнате, но в следующие дни состояние ухудшилось, и окружающие заподозрили, что в нее вселился дьявол. Святая вода забурлила в кружке, которую поднесли к ней, а деревянный крест охватило пламя. Другим проявлением присутствия нечистой силы стали регулярные левитации. По словам свидетелей, Клара летала на высоте 3, 4 и даже 5 футов над землей, зависая иногда горизонтально, а иногда вертикально. Ее пытались насильно тащить вниз за ноги, но это было невозможно. С девушкой случались и более страшные вещи, что приводило в ужас священников и монахинь. Она становилась похожей на какое-то существо типа змеи, все ее тело делалось подвижным и упругим, словно резиновым, она извивалась и ползала по полу. Во время таких превращений ее шея немного вытягивалась, что делало ее еще больше похожей на змею, а однажды утром, застигнутая в этом жутком состоянии, она набросилась на монахиню и укусила ее за ногу.

Процедура изгнания бесов началась 10 сентября 1906 года. Проводил ее отец Эрасмус, личный духовник девушки, и отец Мансуэт, приходской священник. Как и в случае с Мэри, ритуал закончился внезапной левитацией, которая происходила на глазах не менее 170 свидетелей в церкви. Исход дьявола также ознаменовался страшным зловонием и громким звуком, похожим на удар колокола, от которого затряслись оконные рамы.

Шимпанзе с человеческим мозгом

Оказывается, как утверждает корреспондент газеты «Ньюс», несколько лет назад шимпанзе по кличке Билл был пересажен мозг человека. Но после этого Билл неожиданно для всех... заговорил. И хотя его речь невыразительная, тем не менее ученые сумели расшифровать каждое слово произнесенное по-английски: «Я голоден. Дайте мне кушать».

Эксперимент был проведен в частной хирургической клинике в предместье южно-африканского города Кейптауна. Хирурги пересадили шимпанзе мозг 12-летнего мальчика, который погиб в результате дорожного происшествия. Все делалось в величайшей тайне по моральным соображениям и в связи с необычностью опыта. Отец погибшего мальчика — хирург по профессии — дал согласие на эксперимент, и сам участвовал в операции. Его имя также держится в секрете. Операция длилась 18 часов и была чрезвычайно сложной. Профессор Визе признается, что у коллектива клиники имеются сомнения в связи с моральными аспектами проводимого эксперимента. Но по его словам, цель подобных опытов — «спасение от неминуемой смерти мозга, сознания, интеллекта, памяти и других качеств человека в случаях, когда тело уже жить не может».

Как считали вначале ученые, Билл не особенно отличался от других обычных собратьев-обезьян. Казалось, что его мозг оставался в летаргическом сне. Но постепенно появились изменения. Поведение шимпанзе стало походить на человеческое. Билл все больше понимал, что ему говорят, и в конце концов заговорил сам. «У Билла проблемы с произношением», — сказал корреспонденту еженедельника руководитель клиники Герхард Визе, — но шимпанзе пытается разговаривать, и мы понимаем все, что он говорит». Доктор Визе отмечает, что в Билли интересно совмещаются два облика, две личности. Иногда он называет себя Дональдом (так звали погибшего мальчика), иногда Биллом. Пытается формулировать простые предложения, которые прерываются звуками, издаваемыми обычно обезьянами. Билл-Дональд сам одевается и ест, любит слушать музыку, рассматривать детские картинки. К той информации можно отнестись с сомнением, но, что если действительно живет в Южной Африке шимпанзе с человеческим мозгом? Так что хотите — верьте, хотите — нет.

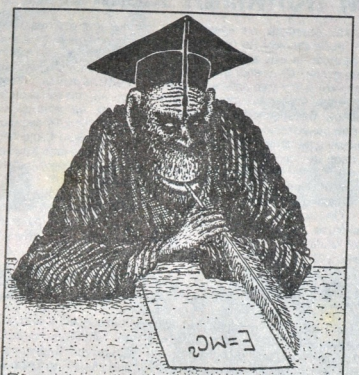


Рисунок Игоря ЛУКЬЯНЧЕНКО (Бердичев)

Человек, который понимал язык животных

В 1984 ГОДУ ЛУ БИСКОНТИ, ДРЕССИРОВЩИК СЛОНОВ В ЗАПОВЕДНИКЕ САН-ДИЕГО, ПОЛУЧИЛ ВЕСЬМА ОЩУТИМЫЙ УДАР ПЛЕЧОМ ОТ СЛОНИХИ САБУ, ВОЖАКА СТАДА АФРИКАНСКИХ СЛОНОВ. ОНА НЕ ТОЛЬКО ИГНОРИРОВАЛА ВСЕ КОМАНДЫ ДРЕССИРОВЩИКА, НО И ДЕМОНСТРАТИВНО ПОВЕРНУВШИСЬ ЗАДОМ, УШЛА В ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ СТОРОНУ ЗАГОНА. ЖЕНА БИСКОНТИ ПОСОВЕТОВАЛА ЕМУ СВЯЗАТЬСЯ С ЭКСТРАСЕНСОМ САМАНТОЙ ДЖИН ХЭРИ, КОТОРАЯ БЛАГОДАРЯ ТЕЛЕПАТИЧЕСКИМ СПОСОБНОСТЯМ ОКАЗЫВАЛА ПОМОЩЬ КАК ДОМАШНИМ ЖИВОТНЫМ, ТАК И ИХ ВЛАДЕЛЬЦАМ. ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫХ СЕАНСОВ С САБУ И ДРУГИМИ СЛОНАМИ В ЗАПОВЕДНИКЕ ХЭРИ ВОССТАНОВИЛА ГАРМОНИЮ МЕЖДУ ДРЕССИРОВЩИКОМ И ЕГО ТОЛСТОКОЖИМИ ПОДОПЕЧНЫМИ.

Как пояснила экстрасенс, у Сабу и ее стада был ряд серьезных претензий к Бисконти: они были расстроены, когда умерших слонов убирали из заповедника, не позволив стаду совершить траурный церемониал, они были рассержены тем, что в заповеднике практиковалось забирать маленьких слонят от их матерей; они требовали больше апельсинов, помидоров и пищи, богатой витамином С. Как вожак, Сабу несла ответственность за проблемы, возникающие в стаде, и она почувствовала большое облегчение, когда смогла передать свои жалобы Хэри. Саманта Хэри сообщила Бисконти, что она постаралась объяснить слонам, что персонал заповедника отнюдь не жесток к ним, а наоборот, как может заботится о них. Дрессировщик полностью удовлетворил нужды животных, и теперь в их рационе всегда с избытком и апельсины, и помидоры, и пища, богатая витамином С.

Во время публичных лекций Саманта Хэри рекомендует всем хозяевам домашних животных общаться со своими любимцами с помощью «ментальных образов». Для этого следует сконцентрироваться на животном и думать о его повседневных заботах и привычках. Если вам не нравятся какие-либо привычки животного, постарайтесь представить себе, как они должны выглядеть. Скоро животное начнет понимать ваши воображаемые желания и повиноваться вам.

Вероятно, самым известным Айболитом в реальной жизни был человек по имени Фред Кимболл, который умел разговаривать с животными и понимал их речь. Он считает, что совсем не трудно беседовать с собаками, которые пользуются основными терминами. Собаки часто жалуются на недостаточное внимание к ним со стороны хозяев, они любят дрессуру и активный образ жизни.

— На самом деле я не говорю с животными, — объясняет Кимболл свои способности общаться и успокаивать самых трудных домашних и диких животных, — я телепатически фокусирую внимание на их мозге. А животные выдают мне ментальную картину своих требований и желаний, после чего я «перевожу» ее другим людям. Язык животных очень похож на язык детей.

Бывший борец, инструктор джиу-джитсу, снайпер, чемпион по плаванию и моряк торгового флота, Кимболл много лет назад служил в строительных войсках в Панаме, прокладывая дороги через непроходимые джунгли.

— Похоже, у меня есть так называемый «инстинкт джунглей»: я чувствую, когда где-то вблизи меня скрываются ядовитые змеи, но я никогда

(Окончание на стр. 16)

ПРОСТО АНЕКДОТ

Приходит Чебурашка к крокодилу Гене весь в слезах и говорит

— Гена, скажи честно, кто я?

— Ты — Чебурашка! А в чем дело?

— А старуха Шапокляк сказала, что я — новый памперс с крылышками!

* * *

Двое «новых русских» разговаривают о жизни.

— Ты, я слышал, на дачу крокодила купил?

— Да, хороший крокодил, нильский. Теперь я ему золотые зубы вставил.

— Круто!

— Так-то оно так, но не знаю теперь чем его, гада, кормить!

— Рыбой, конечно!

— Да жалко его. Пока зубы вставляли, он к стоматологам привык.

* * *

«Новый русский» диктует машинистке отчет. Она спрашивает шефа:

— Со сколькими нулями пишется миллион?

— С шестью, в натуре!

— А полмиллиона?

— Ты что, с дуба рухнула? Конечно, с тремя!

* * *

«Новый русский» дал объявление в городской газете: «Сниму восьми-девятикомнатную квартиру. Чистоту и порядок в районе гарантирую».

* * *

Национальный банк Грузии. Директор банка во время совещания как-то странно дергает плечами и говорит:

— Вах, что-то мой спина чешется... Может, блохи завелись?

Первый заместитель:

— Какие блохи?! Это крылья растут!

Второй заместитель:

— Вай! Да чтоб у такого орла и не росли крылья?!

* * *

У армянского радио спрашивают:

— Почему у львовского автобуса и «Запорожца» мотор сзади?

Ответ:

— Чем думали, туда и поставили!

* * *

Абитуриент пришел на экзамен в Ветеринарный институт. Экзаменатор задает ему вопрос:

— Можно ли сделать корове аборт?

Абитуриент сразу так разволновался, что попросил выйти минут на десять. Он бегал по коридорам и всем встречным задавал этот вопрос, но никто не мог на него ответить. И вот в туалете он находит парня, курившего «косячок». Абитуриент к нему, с надеждой:

— Братан, ответь: можно ли сделать корове аборт?

Парень глубоко затянулся, медленно выпустил дым изо рта и неторопливо произнес:

— Ну, ты попал...

Человек, который понимал язык животных

(Окончание. Начало на стр. 15)

не враждовал с ними. Бывали случаи, когда скрывающиеся в листве деревьев змеи свисали на уровне лица, и было достаточно одного их броска и вы уже не жилец на этом свете. Поскольку я чувствовал змею прежде, чем видел ее, люди считали себя в безопасности, когда я шел впереди.

Кимболл признается, что ему самому кажется несколько странным читать, например, мысли морской чайки, хотя эти птицы и не великие мыслители. Кимболл вспоминает, как однажды он «разговаривал» с выбежавшим из норы сусликом, предлагая ему желтый одуванчик, но суслик от цветка отказался и сказал, что и так уже забежал далеко от норы, чтобы чувствовать себя в полной безопасности. В другой раз, при свидетелях, тот же суслик к великому удивлению присутствовавших съел цветок прямо из рук Кимболла. Грызун ретировался лишь когда к ним слишком близко подошел 4-летний мальчик.

— Он сказал, что не доверяет мальчишке, — объясняет Кимболл, — что мальчик слишком мал, чтобы отвечать за свои действия. Кимболл иллюстрирует практические результаты умения разговаривать с животными. Как-то его приятелю из Флориды понадобились деньги для женитьбы. Кимболл «поговорил» с лошадьми, принимающими участие в скачках на ипподроме, и получил выигрыш за 14 заездов из 17-ти.

— Можно было бы выиграть все 17, — замечает Кимболл, — лошади были на уровне, чего не скажешь о жокеях.

Современный реальный Айболит считает, что каждый может в высокой степени развить свои чувства и интуицию, чтобы общаться с животными.

Самый, самая, самое...

Самый молодой убийца в мире — мальчик из Австралии, который в двухлетнем возрасте в августе 1991 года застрелил 27-летнего Патрика Эллиота из ружья 22-го калибра. Виною всему — глупость владельца ружья, оставившего его заряженным на заднем сиденье автомобиля. Ребенок случайно нажал на курок и попал владельцу в голову.

Наибольшее количество уголовных убийств в XX веке совершил колумбиец Теофило Рохас. По сведениям из разных источников, за 26 лет (с 1948 по 1963 год) он убил от 592 до 3500 человек. Другой колумбиец, Педро Алонсо Лопес, признался в убийстве за период с 1973 по 1980 год более 300 несовершеннолетних девочек. Полиция смогла обнаружить останки 163 жертв. Отечественным рекордсменом среди уголовников является Андрей Чикатило, убивший как минимум 53 человека.

Самые многолюдные похороны состоялись в феврале 1963 года в Индии. Около 15 миллионов человек пришли проводить в последний путь С. Аннадурайю, главу администрации Мадраса. Несколько миллионов человек собралось на улицах Москвы в день похорон Сталина и в Тегеране во время похорон аятоллы Хомейни. Более миллиона человек хоронили 17 членов футбольной команды «Пахтакор» (Узбекистан»), погибших в авиакатастрофе.

Наибольшее количество могил в мире (23311) вырыл немецкий могильщик из Ольденбурга Иоханн Генрих Карл Тиме (умер в 1826 году). Установил этот рекорд Тиме за 50 лет.

Самый опасный город в мире — Вашингтон. На каждые 100 тысяч жителей здесь приходится 75 убийств в год. «Серебряная медаль» у Кейптауна — 65 убийств, «бронзовая» у Каира — 56 убийств.

Среди ожидавших казни в XX веке есть свои рекордсмены. Так, в Индонезии 12 лет ждал исполнения смертного приговора бывший член парламента и руководитель Федерации профсоюзов Махаммад Мунир. Он был арестован по обвинению в мятеже в 1968 году, осужден на смерть в 1973, а расстрелян в 1985. Еще двое индонезийских заключенных, осужденных за убийство молодой женщины, были казнены через 25 лет после вынесения приговора!

Абсолютный рекордсмен среди такого рода заключенных в Японии — художник Садамиси Хирасава. 26 января 1948 года при ограблении банка «Тэйгин» были убиты 12 человек. Подозрение пало на Хирасаву.

Судебное разбирательство продолжалось полтора года. Было много прямых и косвенных доказательств невиновности художника, однако 24 июля 1950 года он был приговорен к высшей мере. С 1950 по 1987 год, то есть почти 38 лет, Садамиси Хирасава ожидал смертной казни, но так и не дождался. Он умер в тюремной камере в возрасте 95 лет, пережив многих из тех, кто добивался его реабилитации и освобождения.

Наибольшее число людей, побывавших в состоянии клинической смерти и возвращенных к жизни, в США — около 8 миллионов.

Самое длительное время в состоянии клинической смерти пребывал 18-летний студент Пекинского педагогического университета Цзю Хань (это произошло в октябре 1991 года). Его сердце не билось 40 минут, и тем не менее его удалось вернуть к жизни.

Больше всего смертей от молний отмечено в Индии. В 1991 году по этой причине здесь погибли 1506 человек. Рекордное количество людей — 21 — было убито одним ударом молнии. Это случилось около Матари (Зимбабве) 23 декабря 1975 года, когда мощнейший разряд молнии попал в крестьянскую хижину.

Самая опасная профессия в мире (по соотношению числа занятых к числу погибших) — лидер государства. В XX веке насильственной смертью умерло свыше 550 королей, президентов и премьер-министров разных стран.

ЧИТАЙТЕ В ИЮЛЬСКОМ НОМЕРЕ:

БЛОК A стр. 1-16 МАГИЯ, МИСТИКА
БЛОК B стр. 17-32 ЭКЗОЭРОТИКА
БЛОК D стр. 33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ
БЛОК E стр. 49-64 ИСЦЕЛЕНИЕ
БЛОК F стр. 65-80 ДЛЯ ЖЕНЩИН
БЛОК G стр. 81-96 ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ
БЛОК K стр. 97-112 КРИМИНОГЕН
БЛОК L стр. 113-128 ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ
БЛОК M стр. 129-144 СКАНДАЛЫ
БЛОК N стр. 145-160 КУРЬЁЗЫ
БЛОК R стр. 161-176 ДЛЯ МУЖЧИН
БЛОК W стр. 177-192 НЕ СКУЧАЙ

«ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
выходит и продается отдельными блоками.
Цена каждого блока — свободная.
По вопросам распространения обращайтесь по телефону
☎ (044) 441-82-57

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ
Реклама в «Интересной газете» — уникальное соотношение стоимости и тиража!
Звоните нам по телефону
☎ (044) 441-88-90

D 33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 1993 года
Регистрационный номер КП № 408

Главный редактор Алексей СОКУР
Редактор блока Сергей ОНУПРИЕНКО

Учредитель и издатель:
Редакционно-издательская фирма АВК PRESS
Анатолий КАЦАЙ, директор
Александр КОРОЛЕВ, председатель правления

Издательский совет:
Сергей ВОЛОЩУК, начальник отдела распространения
Валерий КОСЯЧЕНКО, заместитель директора
Надежда ЮРЧЕНКО, редактор блока «Для женщин»

Адрес редакции: 252047, Киев-47, просп. Победы, 50
Тел.: (044) 441-82-59
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

Фирма «МАК-ПРО» — компьютерный дизайн и верстка

• За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
• Переписка с читателями — только на страницах газеты

Отпечатано на комбинате печати «Преса України»
Тираж 122316